



BILLEDKUNSTENS DAG

Onsdag d. 11. marts 2020
for skoler og dagtilbud

BILLEDKUNSTENS DAG

Onsdag d. 11. marts 2020

Nu har I muligheden for at være med til Billedkunstens Dag d. 11. marts og deltage i workshops, med primært fokus på ler. I kan formidle jeres historie på en ny måde. På dagen er nysgerrigheden og processen i højsædet, og I kan prøve noget helt andet end færdiglavede gipsfigurer og halvfabrikata.

D. 11. marts er der workshops for børnehaver, skoleklasser, lærere og pædagoger samt familier, og vi skal kreere alt muligt forskelligt fra keramiske portrætter, celler, fliser, Jorns sidste måltid, en stor brændingsskulptur og eksperimenter. Der er udstillet børneværker på Brobjergskolen og i Rådhusparken, og I vil kunne opleve Aarhus Billed- og Medieskoles 'Pinhole-udstilling' eller deltage i lærer/pædagog-workshops. Brændingsskulpturen bliver afsløret kl. 17:30, og inden da vil der være ildshow.

Kom og vær med til en (eller flere) forrygende og anderledes dag(e).

Yderligere informations om Billedkunstens Dag d. 11. marts 2020:

Tilmelding via dette link: kortlink.dk/23sdb senest d. 1. februar 2020

Indlevering af børneværker: d. 24. februar – 3. marts 2020 Kl. 10.00-15.00

Udstillingsperiode: d. 10. marts – 25. marts 2020

Afhentning af børneværker: d. 24. – 27. marts 2020

Sted: Børnekulturhuset, Valdemarsgade 1 F, 8000 Aarhus C

Før skriftsproget for 6.000 år siden var LER-figurer og keramiske beholdere en måde at formidle viden, historier og riter på.

Mennesker formgav LER og lod det tørre i solen eller i et bål. Denne lerfigur er den første LER-figur vi kender; den er mellem 25.000 og 29.000 år gammel og fundet i det nuværende Tjekket. På figuren er et fingeraftryk fra et barn. Barnets navn er gået tabt, men LER-figuren eksisterer endnu – og måske fortalte den en skabelsesberetning, for mange skabelsesberetninger handler om, at vi mennesker er lavet af LER....

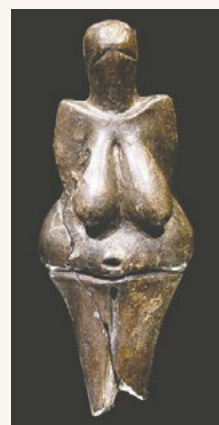
I Biblens Gamle Testamente var det Gud, der formede Adam i LER og blæste liv i ham.

Sumererne, som opfandt skriftsproget i Mellemøsten, fortalte historien om guden Enki, der formede mennesker i LER, fordi han manglede tjenere. Undervejs drak han sig fuld, og derfor blev ikke alle mennesker lige perfekte. Gudinden Ninmah pustede liv i LER-kroppe- ne efterfølgende.

I Nordamerika var det skaberguden Bedstemor Edderkop, der spandt verden frem som et net og skabte mennesker ud af forskellige farver LER.

I det gamle Egypten formede guden Knum de første mennesker af LER fra Nilen. Han blev ved med at forme mennesker i LER og puttete dem ind i deres mødres maver.

På New Zealand, som mennesker først kom sejlen- de til for 700 år siden, fortalte maoier- ne om guden Tane, som skabte det første menneske Tiki, ud af LER.



SELVPORTRÆT I LER

Modeller dit eget selvportræt med kunstner Marie Fuglsbjerg Zand.

Med udgangspunkt i tre kendte selvportrætter kan du modellere dit eget selvportræt til at hænge op.

Vi eksperimenterer med at modellere forskellige lertyper og -farver sammen og arbejder med tredimensionelle motiver. Vi har fokus på udtryk, ansigtstræk, fantasier og fortællinger, når vi fordyber os i, hvordan vi udtrykker os og viser hvem vi er gennem et modelleret billede. Efterfølgende brændes portrætterne.



Workshopkunstner:
Marie Fuglsbjerg Zand

Marie Fuglsbjerg Zand er uddannet underviser fra Den frie Lærerskole, med bl.a. håndværk/design som linjefag samt ved Aarhus Kunstakademis keramiske afdeling (2017/18). Underviser i øjeblikket i keramik på Skolen for Kreativ Fritid og Børnekulturhus i Aarhus. Marie bevæger sig især indenfor modellering og skulpturarbejde, hvor hun tematisk kredser om menneskelige relationer, menneskets forhold til sit eget indre landskab og menneskets væren i naturen.

Vælg mellem disse tider:

Onsdag d. 11. marts kl. 8:30 - 10:30

Onsdag d. 11. marts kl. 11:00 - 13:00

Sted:

Børnekulturhuset
Valdemarsgade 1F, 8000 Aarhus C
Det kreative værksted på 1. sal

Målgruppe:

Børn i alderen 5-14 år

Antal:

Børnehaver: 10-12 børn og gerne to voksne pr. booking.

Skoler: én klasse pr. booking.

Pris:

Gratis

Ved udeblivelse eller afbud senere end 14 dage før opkræves skolen eller institutionen 1200 kr.

Tilmelding

ulfiaarhus.dk/grundskole/selvportraet-i-ler
eller kortlink.dk/2472n

Arrangør:

Børnekulturhuset

DEN UKENDTE VERDEN AF LER

I denne workshop skal børnene alle mærke, at de er kreative og skaber noget nyt.

Ved at få hænderne i leret og bruge sanserne skal vi sammen på en rejse ind i en ukendt verden af ler. Vi skaber en tryk ramme og udfordrer børnene til at kaste sig ud i det ukendte ved hjælp af fantasi, indlevelse og fortællinger.

Sammen skaber vi en ny og unik verden, hvor alt er muligt og intet forkert. Vi skal improvisere og gribe børnenes indspark. Vi skal have det sjovt, lege og sammen udfolde os kreativt. Vi skal arbejde rumligt med vores ideer, og børnene skal blive overraskede over egne evner; hvad leret kan, og hvad det med de bare hænder kan blive til.

I starten af workshoppen vil der være øvelser, hvor vi sammen fornemmer lerefs muligheder.

Workshoppen vil veksle mellem individuel moduler og fælles opbygning af den ukendte verden.

Jeg vil undervejs skabe kreative pusterum, hvor barnet får mulighed for ro, inspiration og fordybelse.



Workshopkunstner: Henrik Jul Ebbesen

Uddannet arkitekt, designer og guldsmed og har de sidste fem år drevet eget designstudio.

Et fantasifuldt studio uden begrænsninger.

Et studio der skaber æstetiske, friske og figurative objekter til børn og voksne.

Inden for børnekultur har Henrik erfaring med at undervise børn i at sanse nye materialer – hvor den kreative proces er i fokus frem for slutproduktet.

Vælg mellem disse tider:

Onsdag d. 11. marts kl. 8:45 - 10:45

Onsdag d. 11. marts kl. 11:15 - 13:15

Sted:

Børnekulturhuset
Valdemarsgade 1F, 8000 Aarhus C
Inspektørboligen

Målgruppe:

Børn i alderen 4-7 år

Antal:

Børnehaver: 10-12 børn og gerne to voksne pr. booking.

Indskoling: én klasse

Pris:

Gratis
Ved udeblivelse eller afbud senere end 14 dage før opkræves skolen eller institutionen 1200 kr.

Tilmelding

ulfiaarhus.dk/grundskole/den-ukendte-verden-af-ler-Q eller kortlink.dk/2476v

Arrangør:

Børnekulturhuset

GÅ PÅ OPDAGELSE I LER

I denne workshop skal vi gå på opdagelse i en klump ler.

Hvad gemmer sig derinde?

Vi trykker, prikker, hiver og drejer klumpen. Måske kan der arbejdes i etager med hullerne som det vigtigste, eller med noget, der breder sig som ringe i vandet. Når vi giver tid og rum til eksperimenter med ler, kan vi nå sjove steder hen. Det kan både blive skævt og morsomt at se på - og hvem ved, om der dukker noget op, vi aldrig før har set!

Alt skal prøves. Intet er forgæves. Og til sidst dypper vi den spidse del – hvis den findes – i sand.



Workshopkunstner: Marianne Thingholm

Marianne Thingholm er uddannet billedkunstner fra Århus Kunstakademi og Det Jyske Kunstakademi.

Udstiller med kunstnergrupperne KONTEKST og TRAUN, medlem af Billedkunstnernes Forbund, BKF.

Har undervist og arbejdet med inspirationsworkshops for børn og voksne siden 1992.

Vælg mellem disse tider:

Onsdag d. 11. marts kl. 8:45 - 10:45

Onsdag d. 11. marts kl. 11:15 - 13:15

Sted:

Børnekulturhuset
Valdemarsgade 1F, 8000 Aarhus C
Teaterværkstedet på 1. sal

Målgruppe:

Børn i alderen 4-9 år

Antal:

Børnehaver: 10-12 børn og gerne to voksne pr. booking.

Indskoling: én klasse

Pris:

Gratis

Ved udeblivelse eller afbud senere end 14 dage før opkræves skolen eller institutionen 1200 kr.

Tilmelding

ulfiaarhus.dk/grundskole/gaa-paa-opdagelse-i-ler-0 eller kortlink.dk/2476u

Arrangør:

Børnekulturhuset

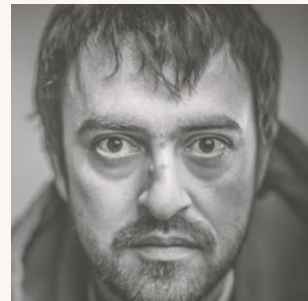
KERAMISK FLISEVÆRK

Sammen med kunstneren David Ramirez Gomez skaber alle de deltagende børn et stort samlet 'flise-værk' til Børnekulturhuset.

På workshoppen går børnene indledningsvist på opdagelse i omgivelserne omkring Børnekulturhuset. Her finder de genstande, som på den ene eller anden måde appellerer til dem.

Herefter laver børnene aftryk i forberedte fliser af ler og skaber altså deres helt egen flise med eget individuelt udtryk. I arbejdet med aftryk oplever børnene den helt særlige magi, der er knyttet til at sætte aftryk i ler.

Sammen med alle de øvrige børns fliser bliver aftrykkene efterfølgende til et samlet værk, idet fliserne vil blive monteret som udsmykning på Børnekulturhuset.



Workshopkunstner:
David Ramirez Gomez

David Ramirez er født i Colombia i 1981 og uddannet i Visuel kunst på Antioquia Universitet i Medellin, Colombia. Han bor i dag i Danmark med sin familie og har stor erfaring med workshops for børn og unge, bl.a. i udsatte boligområder.

David eksperimenterer som kunstner med flere forskellige kunstneriske udtryk lige fra elektronisk musik, installationskunst og maleri til keramik.

Han har udstillet på gallerier og kunsthaller i både ind- og udland. Han vandt KP-prisen i 2019 med sit kunstværk INREJSE.



Vælg mellem disse tider:

Onsdag d. 11. marts kl. 8:45 - 10:45

Onsdag d. 11. marts kl. 11:15 - 13:15

Sted:

Børnekulturhuset
Valdemarsgade 1F, 8000 Aarhus C
Udenfor - husk varmt tøj

Målgruppe:

0.-2. klasse

Antal:

Én klasse pr. booking.

Pris:

Gratis
Ved udeblivelse eller afbud senere end 14 dage før opkræves skolen 1200 kr.

Tilmelding

ulfiaarhus.dk/grundskole/keramisk-flisevaerk
eller kortlink.dk/247ak

Arrangør:

Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst.

BYG EN BRÆNDINGSSKULPTUR

Kom og vær med til at lave en stor brændingsskulptur med skulptør og keramiker Thyge Thomasen.

Deltagelse i workshoppen forudsætter, at I deltager enten d. 10. eller d. 11. marts (to timer) med opstilling og/eller brænding af den store skulptur.

Eleverne skal arbejde i små grupper, hvor de gennem Thyges vejledning skal skabe elementer til et fælles brændingsværk. Elementerne skal indeholde mønstre og figurer. Efter leret er tørret og forglødet, kommer eleverne tilbage d. 10. marts og er med til at bygge skulpturen samt ovnen omkring den op.

D. 11. marts skal skulpturen fodres med brænde og brænde hele dagen. Elever og lærere er med en af dagene i to timer.

Eleverne bliver præsenteret for ler, arkitektur og håndværksteknikker, og i denne proces får eleverne øjnene op for, hvordan man kan arbejde kreativt og eksperimenterende med ler - og se processen fra vådt ufærdigt materiale, til de ser den blive brændt og til sidst stå som en færdig glødende skulptur i skumringen.

**Værket afsløres
onsdag d. 11. marts kl. 17:30**



Workshopkunstner:
Thyge Thomasen

Thyge Thomasen er uddannet fra Det Jyske Kunstakademi og på den keramiske afdeling på Aarhus Kunstakademi i 1980'erne. Desuden har Thyge læst Kunsthistorie på Aarhus Universitet. Han har udstillet i ind- og udland, bl.a. på Den Keramiske Biennale i Sydkorea og på CLAY, Keramikmuseum Danmark, samt diverse gallerier.

Thyge har lavet brændingsskulpturen Burning Kitchen på Godsbanen i 2017.

Se video her:
<https://www.tv2ostjylland.dk/aarhus/aarhus-har-faet-et-brændende-kokken>

Vælg mellem disse tider:

Tirsdag	d. 28. januar	kl. 8:30 – 10:45
Tirsdag	d. 28. januar	kl. 11:00 – 13:15
Onsdag	d. 29. januar	kl. 8:30 – 10:45
Onsdag	d. 29. januar	kl. 11:00 – 13:15
Torsdag	d. 30. januar	kl. 8:30 – 10:45
Torsdag	d. 30. januar	kl. 11:00 – 13:15
Tirsdag	d. 4. februar	kl. 8:30 – 10:45
Tirsdag	d. 4. februar	kl. 11:00 – 13:15
Onsdag	d. 5. februar	kl. 8:30 – 10:45
Onsdag	d. 5. februar	kl. 11:00 – 13:15
Torsdag	d. 6. februar	kl. 8:30 – 10:45
Torsdag	d. 6. februar	kl. 11:00 – 13:15

D. 30. januar og 6. februar varetages workshops ikke af Thyge Thomasen, men af Børnekulturhusets Louise Søgaard Nielsen.

Sted:
Børnekulturhuset
Valdemarsgade 1F, 8000 Aarhus C
Det kreative værksted

Målgruppe:
0.-9. klasse

Antal:
Én klasse pr. workshop

Pris:
Gratis
Ved udeblivelse eller afbud senere end 14 dage før opkræves skolen 1200 kr.

Tilmelding
ulfiaarhus.dk/grundskole/byg-en-braendings-skulptur eller kortlink.dk/2477u

Arrangør:
Børnekulturhuset
Projektet er støttet af Statens Kunstfond



ET FESTMÅLTID I LER

På denne workshop vil keramikgruppen Dirty Go Clay Band gerne invitere alle til at være med.

Vi skal lave et kæmpe festmåltid i ler og skabe et værk på tværs af skoleklasser.

Workshoppen er planlagt med udgangspunkt i keramikgruppens lerperformance: "Jorns sidste måltid", der blev udstillet på Museum Jorn i 2018.

Den er inspireret af Jorns eksperimenterende tilgang til kunst, hvor materialet bliver udforsket sanseligt og kropsligt.

Alle klasser skal komme to gange. Første gang skal der modelleres og anden gang skal der lægges farver på.

På Billedkunstens Dag d. 11. marts er alle indbudt til at deltage i det keramiske festmåltid fra kl. 16-18

Bordet skal gøres helt klar til festen og alle er velkomne til at lægge sidst hånd på værket.

Vi glæder os til at lege og eksperimentere med jer.



Dirty Go Clay Band

Dirty Go Clay Band er en keramikgruppe med tre keramikere. Grunden til, at vi kalder os et band, er, at vores mål er at skabe fælles værker, hvor improvisation, leg og eksperimentet er det vigtigste.

Vores arbejde er lidt ligesom en livekoncert, hvor vi hylder det, der sker her og nu, inklusiv fejl og især det nærvær en liveoptræden har i sig.



Vælg mellem disse tider:

Onsdag d. 26. februar kl. 9.00-11.00 og
Onsdag d. 4. marts kl. 9.00-11.00

Onsdag d. 26. februar kl. 11.30-13.30 og
Onsdag d. 4. marts kl. 11.30-13.30

Torsdag d. 27. februar kl. 9.00-11.00 og
Torsdag d. 5. marts kl. 9.00-11.00

Torsdag d. 27. februar kl. 11.30-13.30 og
Torsdag d. 5. marts kl. 11.30-13.30

Fredag d. 28. februar kl. 9.00-11.00 og
Fredag d. 6. marts kl. 9.00-11.00

Mandag d. 2. marts kl. 9.00-11.00 og
Mandag d. 9. marts kl. 9.00-11.00

Mandag d. 2. marts kl. 11.30-13.30 og
Mandag d. 9. marts kl. 11.30-13.30

Tirsdag d. 3. marts kl. 9.00-11.00 og
Tirsdag d. 10. marts kl. 9.00-11.00

Tirsdag d. 3. marts kl. 11.30-13.30 og
Tirsdag d. 10. marts kl. 11.30-13.30

Sted:

Børnekulturhuset
Valdemarsgade 1F, 8000 Aarhus C
2. etage

Målgruppe:

Skoleklasser 0.-9.klasse

Antal:

En skoleklasse + 1-2 lærere

Pris:

Gratis
Ved udeblivelse eller afbud senere end 14 dage før
opkræves skolen 1200 kr.

Tilmelding:

ulfiaarhus.dk/grundskole/et-festmaal-i-ler
eller kortlink.dk/24724

Arrangør:

Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst

Projektet er støttet af:

Børnekulturhuset
og Statens Kunstfond.



PINHOLE-PROJEKT

Udstilling

I Aarhus Billed- og Medieskole har 100 af vores elever på Grundhold i billedkunst og Art Attack – børn og unge i alderen 8-18 år – i løbet af efteråret 2019 fordybet sig i fotografiet i vores store Pinhole-projekt. Pinhole (hulkamera) er den simpleste form for fotografi, hvor langsomhed og proces er i fokus.

I Pinhole-projektet har eleverne bygget deres egne hulkameraer af paprør; de har fotograferet og fremkaldt billederne. De har oplevet magien i skolens mørkekammer – og at den analoge proces tager tid. Kunstner og fotograf Barbara Katzin har været gæsteunderviser i projektet.

I forbindelse med Billedkunstens Dag 2020 vises den store fotoudstilling i Aarhus Billed- og Medieskole. Fotografiernes oprindelige negativer udstilles sammen med positiverne. Udover fotografier kan man på udstillingen opleve tekster om lys, skrevet af elever fra Aarhus Billed- og Medieskoles forfatterforløb.

Udstillingsperiode:

Onsdag d. 11. marts og frem til og med søndag d. 22. marts.
Udstillingen er åben fra kl. 9:00-16:00
Førstisering d. 11. marts kl. 16:00,

Sted:

Aarhus Billed- og Medieskole
Valdemarsgade 1E
8000 Aarhus C



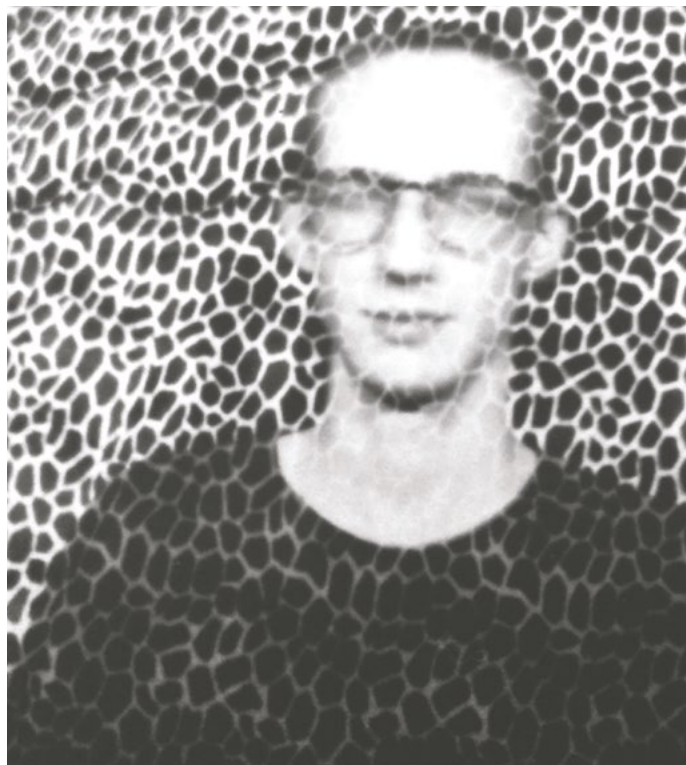
PINHOLE-PROJEKT

Workshop for lærere og pædagoger

På Billedkunstens Dag afholder Aarhus Billed- og Medieskole en Pinhole-workshop for lærere og pædagoger, hvor vi skal bygge vores egne hulkameraer af paprør, tage billeder og fremkalde dem i skolens mørkekammer.

Pinhole er den simpleste form for fotografi, og i workshoppen har vi fokus på processen.

Alle kan være med!

**Tidspunkt:**

Onsdag d. 11. marts kl. 9:00-13:00

Arrangør:

Aarhus Billed- og Medieskole

Sted:

Aarhus Billed- og Medieskole
Valdemarsgade 1E
8000 Aarhus C
BGK-atelier 205

Pris:

100 kr.

Tilmelding:

www.aarhusbilledogmedieskole.dk

LYS & SKYGGE

Workshop for lærere og pædagoger

På Billedkunstens Dag afholder Aarhus Billed- og Medieskole en workshop for lærere og pædagoger, hvor vi skal arbejde med fokus på silhuet, lys og skygge samt det positive og negative rum.

Med udklippede former skaber vi kompositioner, som samles til collager, og i forskellige tegneøvelser arbejder vi med lys og skygge.

Alle kan være med!

**Tidspunkt:**

Onsdag d. 11. marts kl. 9:00-13:00

Arrangør:

Aarhus Billed- og Medieskole

Sted:

Aarhus Billed- og Medieskole
Valdemarsgade 1E
8000 Aarhus C
Atelieret på 3. sal

Pris:

100 kr.

Tilmelding:

www.aarhusbilledogmedieskole.dk

ÅBNE WORKSHOPS

på egen hånd

Onsdag d. 11. marts 2020 Kl. 9:00-18:00

Rundt omkring på Børnekulturhuset, Brobjergskolen og Rådhusparken vil der hele dagen være mange muligheder for at selv at gå igang med at udforske leret gennem en kunstnerisk og kreativ aktivitet.

På Aarhus Billed- og Medieskole er der fernisering, og alle kan deltage i det festmåltid hos Kompetencecenter for børn, unge og billedkunst. Begge dele fra kl. 16:00

Dagen afsluttes med ildshow, fortælling og afsløring af den store brændingsskulptur kl. 17.30.

Ved hver workshop finder I en let forståelig beskrivelse af aktiviteten, som løses på egen hånd. Det er gratis og kræver ingen tilmelding.

- **Håndtryk - aftryk**

Sæt dit aftryk på det store fællesværk

- **Byg et hjem til et lille dyr i træerne**

Gå på opdagelse i træerne og byg et hjem

- **Sansestien – føl og mærk, hvad ler af lavet af**

Kroppens møde med materialet

- **Fuglemonstre**

Byg et fuglemonster af en klump ler – med inspiration Asger Jorn

- **Byg en stor vase**

Med pælseteknik bygger vi store vaser

- **Brændingsskulptur**

Kom og se skulpturen blive fodret med brænde hele dagen

- **Relief**

Kør, stamp og giv den gas

- **Kyskager og lagkager**

Lav den i ler, men først: smag, snus og mærk

- **Mal med ler**

Malerier med penselstrøg og-sprøjt og aftryk

- **Børneudstillingen MODU-LER**

Udstilling børns værker



Børnekulturhuset



AARHUS BILLED- OG MEDIESKOLE

Med støtte fra Statens Kunstfond

