



AARHUS
KOMMUNE

DOMMERBETÆNKNING
ÅBEN IDÉKONKURRENCE

PARKERINGSKUS I SYDHAVNSKVARTERET



I. Præmie - Visualisering uderum // Open Platform ApS og Jaja Architects ApS

INDHOLD

1	KONKURRENCEN - P-HUS I SYDHAVNEN	5
	Bedømmelseskriterierne for konkurrencen	6
	Tak til forslagsstillerne	7
2	BEDØMMELSESUDVALGETS SAMMENFATNING	8
	Et levende og vedkommende p-hus	9
3	PRÆMIERING OG HÆDER	12
	1. præmie	14
	2. præmie	18
	3. præmie	22
	Hædrende omtale	26
4	KONKURRENCENS ØVRIGE FORSLAG	31
5	BEDØMMELSESUDVALGETS UNDERSKRIFTER	50



I. Præmie - Visualisering, inde // Open Platform ApS og Jaja Architects ApS

1

KONKURRENCEN P-HUS I SYDHAVNEN

BEDØMMELSESKRITERIERNE FOR KONKURRENCEN

Aarhus Kommune ønskede med den åbne konkurrence at få kreative bud på, hvordan et kommende parkeringshus i Sydhavns kvarteret kan danne ramme om byliv i bydelen samtidig med, at infrastruktur og parkering løses.

Som baggrund for konkurrencen er Udviklingsplanen og Værdi- og Kvalitetskataloget for Sydhavns kvarteret.

Der skulle til konkurrenceforslaget redegøres for, hvordan det foreslåede parkeringshus kunne bidrage til at realisere visionen for Sydhavns kvarteret, som beskrevet i udviklingsplanen, og herunder hvordan konkurrenceforslaget forholder sig til udviklingsplanens 8 delstrategier;

1. Et dynamisk erhvervsøkosystem
2. Kunst og kulturproduktion i byrummet
3. Rum for socialt udsatte
4. En bydel i bevægelse
5. Til, fra og rundt i bydelen
6. Bevaring, fornyelse og omdannelse
7. Levende byrum
8. Aktiviteter

Konkurrencedeltagerne blev derudover bedt om, at svare på følgende spørgsmål i deres besvarelse af opgaven:

- Hvordan bidrager parkeringshuset til Sydhavns kvarterets byliv og identitet?
- Hvordan indpasser/tilpasser det nye parkeringshus sig den kommende bydel?
- Hvordan organiseres parkeringspladser og adgang til parkeringshuset?
- Hvordan understøtter p-huset vigtige forbindelser i bydelen, herunder forbindelsen til Kultransporet?
- Hvilke andre funktioner kan indpasses i p-huset som understøtter ønskerne om en mangfoldig, aktiv og kreativ bydel? jf. Udviklingsplanen for Sydhavns kvarteret
- Hvordan kan det nye parkeringshus bidrage til at styrke de grønne områder i Sydhavns kvarteret?
- Hvordan der kan arbejdes med bæredygtighed i byggeriet af parkeringshuset, samt i den efterfølgende drift.

TAK TIL ALLE FORSLAGSSTILLERNE

Aarhus Kommune er meget tilfreds med forløbet og resultatet af denne åbne idékonkurrence, som har skabt et utroligt rigt og fint beslutningsgrundlag for fremtidens parkeringshus i Sydhavnskvartaret.

Yderligere har det været Aarhus Kommunes ønske at inddrage ideer fra et bredt fagligt felt uden begrænsninger af en traditionel udbudsproces med prækvalifikation.

Konkurrenceprogrammet og de præmierede forslag, kan ses i sin fulde udstrækning her:

<https://sydhavnskvartaret.dk/parkeringshus/>



2

BEDØMMELSESUDVALGETS SAMMENFATNING

ET LEVENDE OG VEDKOMMENDE PARKERINGSHUS

Aarhus Kommune udskrev i september 2019 en åben idékonkurrence omkring det nye parkeringshus i Sydhavns kvarteret. Huset skal, ud over at kunne huse 700 biler, også bidrage til bydelens byliv og ånd og fæstne sig som en naturlig del af det nye kvarter. Parkeringshuset skal være et nyt mødested i Aarhus' nye kreative og bymæssige erhvervsområde placeret i overgangen mellem Aarhus H og Aarhus Havn.

Opgaven indeholder ganske mange udfordrende bindinger samtidig med, at konkurrenceområdet ligger i en meget kompleks bymæssig sammenhæng. Netop derfor er det flot at modtage 21 gennemarbejdede og idérige forslag, der samlet belyser opgavens udfordringer og potentialer fantastisk godt. Konkurrencen har fokuseret på idé og koncept frem for uvigtige detaljer, da Aarhus Kommune har søgt efter de grundlæggende ideer, der skal bære frem mod et fremragende og særligt parkeringshus netop til dette sted.

De 21 projekter spænder over et bredt felt af hovedgreb. Der er dog 3 kategorier som rummer flere af de indsendte forslag:

- *'De grønne bjerge'*, udformet som store begrønnede bakker/landskaber der spænder hen over Havnesporet og skaber en hævet, grøn og offentlig passage fra by til havn gennem frodige og livlige flader.
- *'De overdækkede byrum'*, der bygger fra øst mod vest og hen over Havnesporet og ud over store åbne, men overdækkede byrum, der kobler op til Den Rekreative Forbindelse.
- *'Siloprojekter'*, hvor en eller flere siloer udgør effektive parkeringsmaskiner og giver mindelser om havnens siloer.

Konkurrenceområdets placering på to sider af Havnesporet og med ind- og udkørsel fra øst har været opgavens største fysiske binding. Mange forslag har arbejdet med meget komplekse interne flow, og særligt har flere projekter indeholdt et bil- og fodgænger-flow der medfører uklare fordelinger og hierarkier gennem huset. Bedømmelsesudvalget har foretrukket de projekter, der har evnet at skabe tydelige og let forståelige ruter fra indkørsel til udgang og omvendt.

DE GRØNNE BJERGE



47667 // DRAW STUDIO



15465 // AGUSTIN SEBASTIAN ARKITEKT & WORKSONLAND ARKITEKTUR OG LANDSKAP AS

DE OVERDÆKKEDE BYRUM

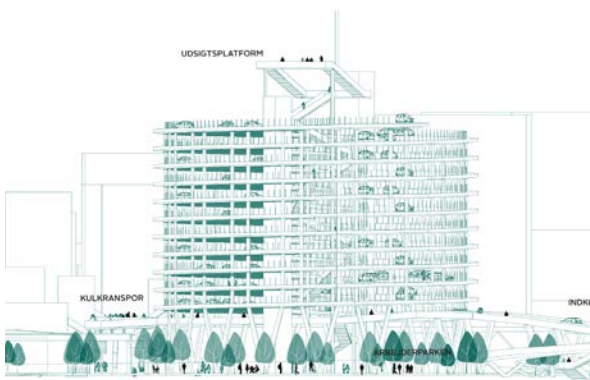


24058 // Pelle J. Carlsen, Jeppe N. Jacobsen og Thomas R. Jensen



02080 // RUBOW Arkitekter A/S

SILOPROJEKTER



21213 // LABLAND



10105 // Kristoffer Nejsum

Bedømmelsesudvalget har diskuteret det rigtige i at placere de vigtige bylivsfunktioner højt hævet på p-husets tag, langt væk fra resten af byens aktive områder.

Mange projekter spreder de vigtige ekstrarfunktioner og får dermed ikke rigtig fat i byen og byens gulv og mister dermed sammenhængskraften ind til *Den Rekreative Forbindelse* og resten af Sydhavns kvarteret. Generelt har bedømmelsesudvalget fokuseret på den optimale placering af de ekstra funktioner i relation til by og flow, og sekundært den specifikke programmering af rum og flader. Alle projekter har kontakt til Kulkransporet, og har set de muligheder, der skabes i byens hævende niveau. Enkelte projekter har nærmest den primære kontakt til byen netop her, og mister dermed lidt af den energi og tydelighed, der er påkrævet i stueplan for at få hele byen til at hænge sammen, og få den bedste relation til *Den Rekreative Forbindelse* og de nye funktioner mod vest.

Mange projekter har stor fokus på grønne og groede kvaliteter og har yderst ambitiøse planer for flora og fauna, inddragelse og dyrkning på parkeringshusets tage og facader. Bedømmelsesudvalget har diskuteret hvilket niveau, der giver mening og værdi for hele bydelen, og hvilket ambitionsniveau der vil holde på den lange bane. Bedømmelsesudvalget har vurderet, at ganske mange projekter har været overambitiøse i deres strategier omkring det grønne, og yderligere placeret dette for langt fra byens egentlige liv.

Projekternes fokus på bæredygtighed spænder vidt fra at inkorporere solceller i taget, fremme moderne og bæredygtig mobilitet til at bygge selve huset med et minimum af CO2 af udledning. De bedste projekter formår at samle flere tiltag i en realistisk og samlet bæredygtig strategi.

Efter en grundig gennemgang af alle 21 projekter har et enigt bedømmelsesudvalg valgt at præmiere og hædre følgende projekter:

- **1. præmie | Forslag 64652**
Præmie dkr 250.000
Open Platform ApS og Jaja Architects ApS
- **2. præmie | Forslag 47667**
Præmie dkr 150.000
DRAW STUDIO
- **3. præmie | Forslag 21213**
Præmie dkr 100.000
LABLAND
- **Hædrende omtale | Forslag 02080**
RUBOW Arkitekter A/S

Aarhus Kommune vil nu starte en dialog omkring den videre proces, der skal lede frem mod realiseringen af Sydhavns kvarterets nye parkeringshus.

3

**PRÆMIERING
OG HÆDRENDE OMTALE**

FORSLAG 64652

Open Platform ApS og Jaja Architects ApS

I samarbejde med RAMA I/S &
Søren Jensen Rådgivende Ingeniørfirma A/S
København - Danmark

Titel: **PARK WITH AARHUS**



FORSLAG 47667

DRAW STUDIO

v. Simon Hou-Vangsaae Reseke &
Henrik Drejer Andersen
København - Danmark

Titel: **FRA KULTIL KÅL**

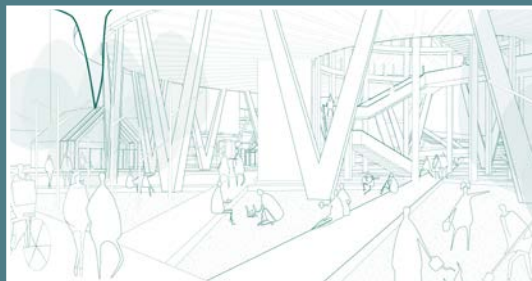


FORSLAG 21213

LABLAND

v. Line Toft, Thomas Oxvig Håkansson,
Mads Bay Møller & Aron Thorsén
Aarhus - Danmark

Titel: **ARBEJDERPARKEN**



FORSLAG 02080

RUBOW Arkitekter A/S

København - Danmark

Titel: **RUM TIL BILER
- RUM TIL MENNESKER**



1. PRÆMIE

2. PRÆMIE

3. PRÆMIE

HÆDER

I. PRÆMIE

64652

OPEN PLATFORM APS & JAJA ARCHITECTS APS

(DK)



Facade, vest // Open Platform ApS og Jaja Architects ApS

Frem for at bebygge hele konkurrencegrunden massivt disponerer projektet **PARK WITH AARHUS** et kompakt og rationelt parkeringshus fordelt over seks etager på grundens nordøstlige del. Med dette tydelige greb frigives resten af grunden mod Kultransporet og det nye Sydhavns kvarter på overbevisende vis til en grøn, social og kreativ by-oase. Mod det, for det attraktive nye parkrum, som beskrives som en "Byskov", koncentrerer de udadvendte funktioner på den attraktive sydvestvendte facade. Fra det dobbelthøje stueplan og op igennem etagerne indplaceres program med erhverv, kultur og natur integreret i et levende vertikalt tæppe af diagonale trappeløb og begrønnede bybalkoner.

Grebet udfoldes i en nuanceret disponering af bevægelsen til og fra parkeringshuset. Der gives således både plads til det effektive flow fra byrummet til bilen og omvendt, og den aktive eller rekreative anvendelse af parkeringshusets tilbud om ophold og forskellige oplevelser i private, åbne og sociale funktioner integreret i den begrønnede facade mod det nye grønne åndehul.

Kultransporet får med det klare møde med parkeringshusets dynamiske facade plads som fritstående landmark. Pavilloner placeret i byskoven viderefører den menneskelige skala fra småhusene syd for grunden og skaber rum for forskellige aktiviteter mod Den Rekreative Forbindelse. Det er bedømmelsesudvalgets vurdering, at Byskovens indretning med fordel kan løses op, så den uden at svække den grønne karakter, kan indeholde bylivsaktiviteter, som fx den i udviklingsplanen beskrevne omboldbane og andre faciliteter der understøtter aktivitet i byrummet.

Den store facade mod Sydhavns gade er ikke beskrevet, men er en vigtig del af den samlede oplevelse af parkeringshuset. Adgang til parkeringshuset sker fra fordelingsvejen ved Filmbyen med forbindelse til de øvrige etager via en bilrampe med en rationel fordeling af parkeringspladserne omkring et gennemgående atrium. Disponeringen giver et godt dagslys og en klarhed, som understøtter god wayfinding og tryghed.



Isometri // Open Platform ApS og Jafa Architects ApS



Stueplan // Open Platform ApS og Jafa Architects ApS

2. PRÆMIE

47667 | DRAW STUDIO

(DK)



Visualisering fra havnefronten // DRAW STUDIO

Sydhavnskvarterets nye identitet er i dette visionære forslag udlagt som et nyt grønt fællesskab, hvor dyrkning af råvarer bruges som et redskab til at bringe mennesker sammen, i et grønt socialt omdrejningspunkt, der styrker formidlingen af lokal madproduktion.

Forslagets titel **Fra kul til kål** refererer til Sydhavnskvarterets oprindelige funktion i byen og transformationen af stedet til et grønt og bæredygtigt, men stadig i høj grad aktivt sted i Sydhavnen.

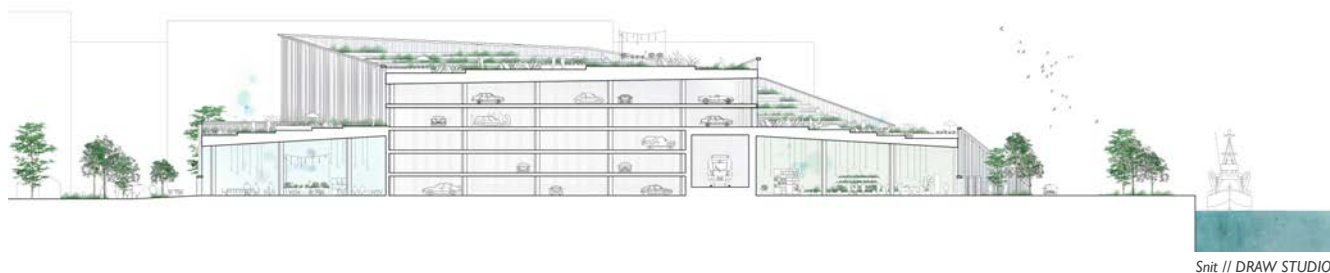
Parkeringshuset er udformet som et stort flydende landskab, et terrasseret dyrkningsareal, der forbinder de nære arealer og forbindelser i et enkelt elegant greb. Således optager parkeringsbjerget hele konkurrenceområdet bortset fra de fire hjørner, der dels fungerer som små

adgangspladser til opstigningen af det terrasserede forløb dels udgør hængselsled/overgange fra de tilgrænsende arealer. Parkeringsbjerget tager imod i det nordøstlige hjørne, hvor en aktivitetsplads og det grønne dyrkningslandskab er synligt fra Filmbyen og fra udviklingsarealerne nord for området. I det sydvestlige hjørne kobler bjergvandringen sig på de grønne områder under og syd for Kulkransporet. Fra disse to udgangspunkter løfter p-huset sig i en samlende bevægelse som et bjerg, der er skudt op af jorden, men hvor arkitekten styrer slaget og former det mægtige volumen, der tilpasses de mange skalaspring i området.

Det store landskab rummer 750 p-pladser i sin kerne, fordelt på fem etager og på begge sider af Havnesporet. Adgang til p-anlægget er fra nordøst iht. programkrav og med en rampe og p-pladser på den østlige side af Havnesporet i tre etager før man når det samlende p-dæk, hvorfra en



Isometri // DRAW STUDIO



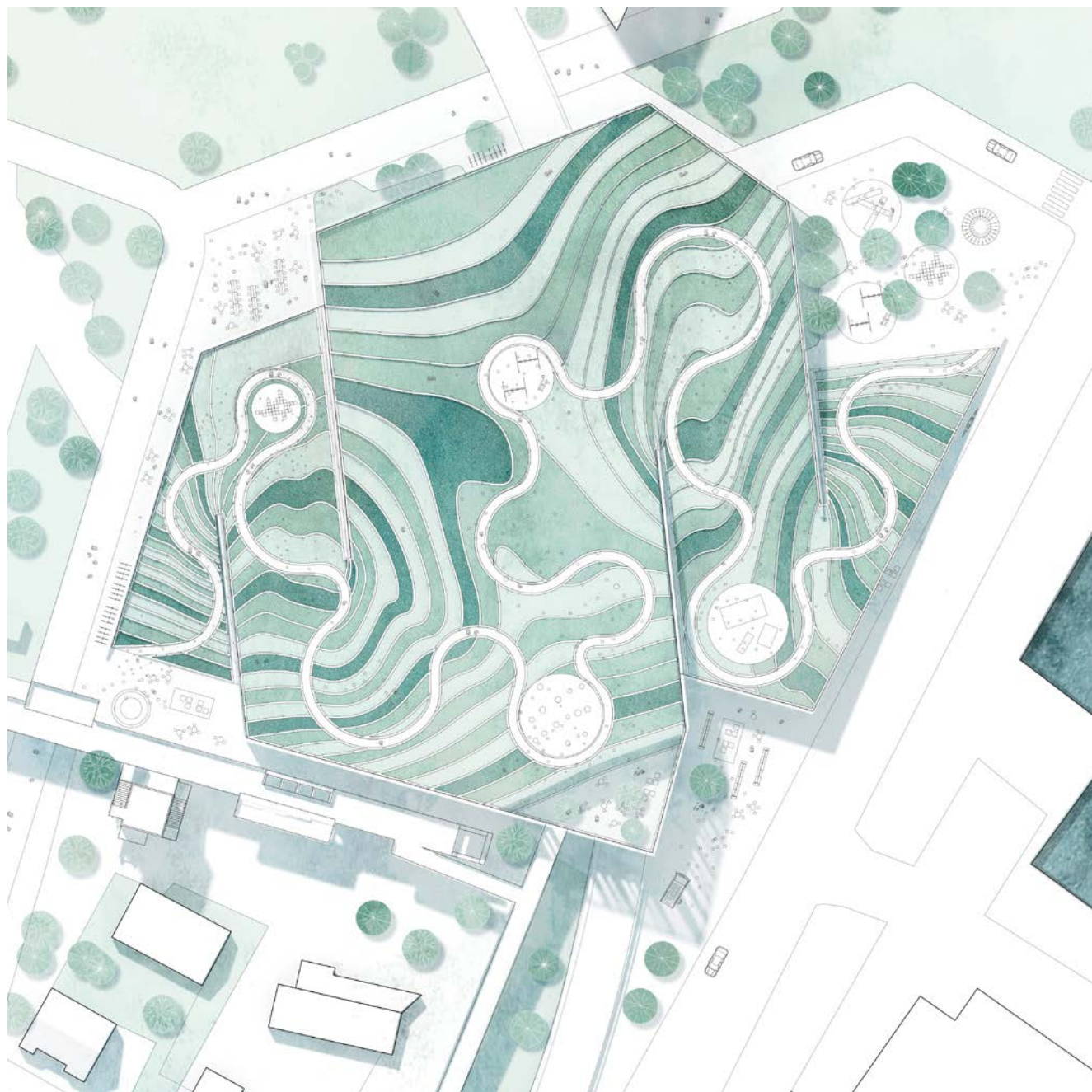
anden rampe mod vest fører ned - og op - i den vestlige del af p-huset. Det er bedømmelsesudvalgets opfattelse, at det ikke er en hensigtsmæssig parkeringsløsning, om end det ikke har været en nem udfordring.

Projektet er udformet som en stor frodig forbindelse midt i havnen, og indfrier således ønsket om at koble de mange planlagte rekreative og kulturelle forløb oppe og nede, dels via små byrum dels via et stort og generøst orangeri placeret i p-huset ud for Kulkransporet.

Forslagets kerne er det grønne fællesskab og dyrkningen af råvarer og dette afspejler de mange forslag til andre funk-

tioner, som kan kobles på p-huset. Et madhus, en grønthandel og et orangeri er de tre bud på funktioner, der alle skal ses som rammer, der kan fyldes med alt fra markedsdage til gastronomiske eksperimenter.

Bedømmelsesudvalget finder forslaget besnærende og vurderer projektet som et særdeles habilt og drevent bud på et overdådigt parkeringshus i Sydhavns kvarteret. Det landskabelige og det grønne som projektets bærende idé udformet som et imponerende landskab repræsenterer et troværdigt greb, hvor klima, fællesskaber og sundhed alle er tilgodeset. Forslagets svagheder ligger i det uklare interne parkerings-flow og det meget ambitiøse grønne træk, der kunne blive svært at realisere i praksis.

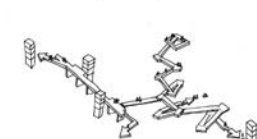


Tagplan // DRAW STUDIO

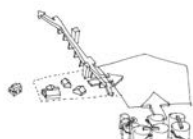
3. PRÆMIE

21213 | LABLAND

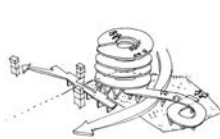
(DK)



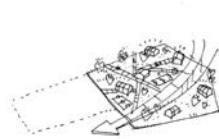
PARKERINGSHUSETS INDRE BYRUM KOBLES SIG PÅ KULKRANSPORET OG VIDERE TIL HAVNEBASINET



ARKITEKTURLØGK - INDUSTRIHAVNENS SKALA, ARKITEKTUR OG MATERIALITET MØDER SYDHAVNENS LANDSBYHUSE



ET ENKELT FLOW - EN VEJ OP OG SAMME VEJ NED. INDRE BYRUM SKABER LET OG OVERSKUELIG ORIENTERING I P-SILOEN



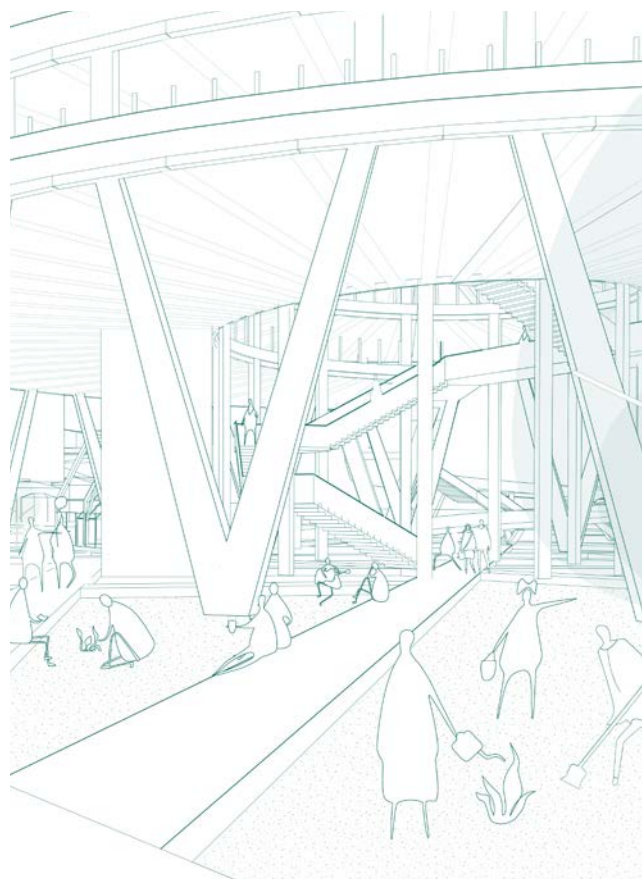
GRØN SPILLEPLADE MED FLEKSIBEL INDRETNING



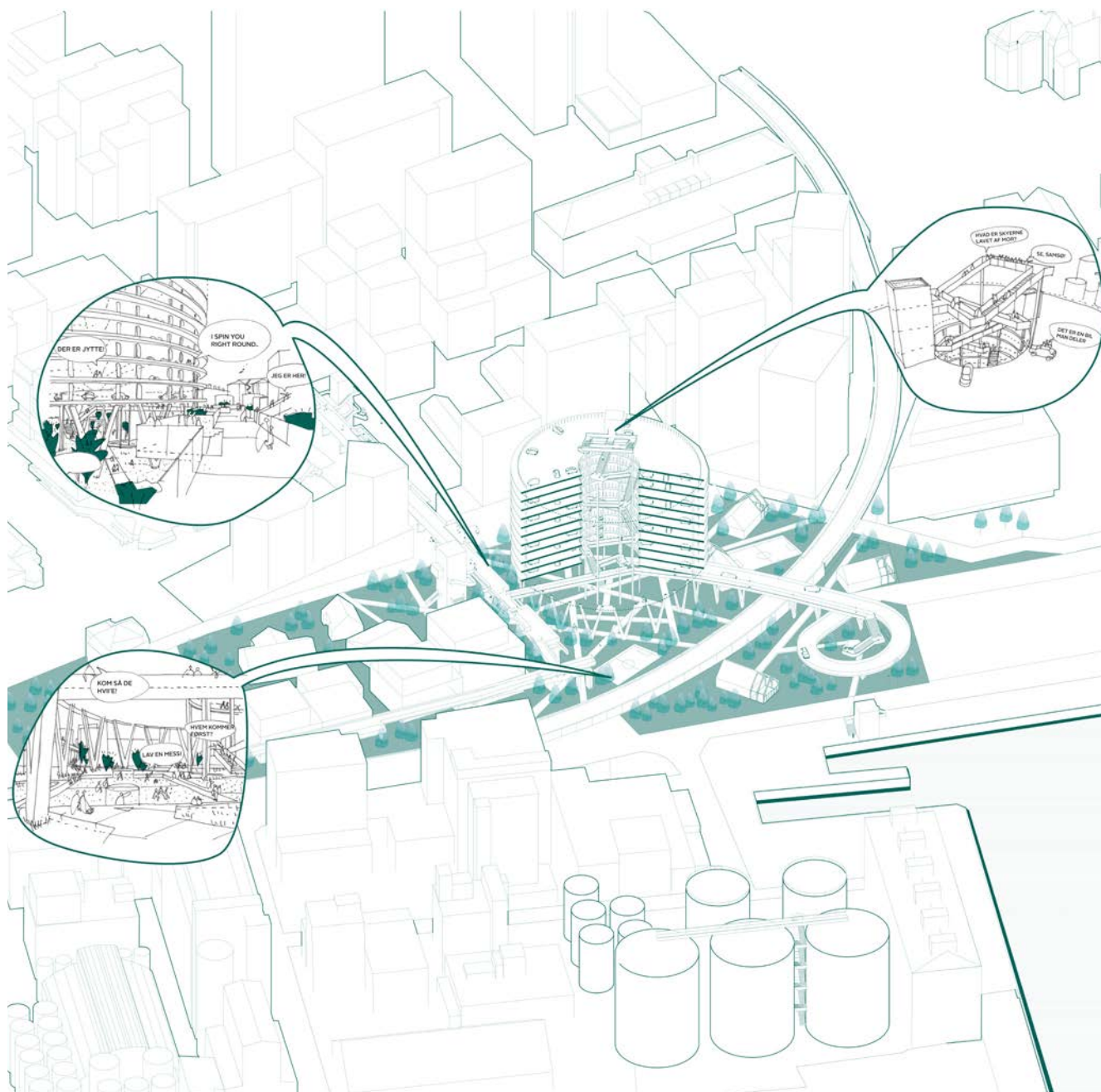
OMBOLD I ØJENHØJDE. BANEN FUNGERER DESUDEN SOM REGNVANDSBASSIN VED SKYBRUD.

Diagrammer // LABLAND

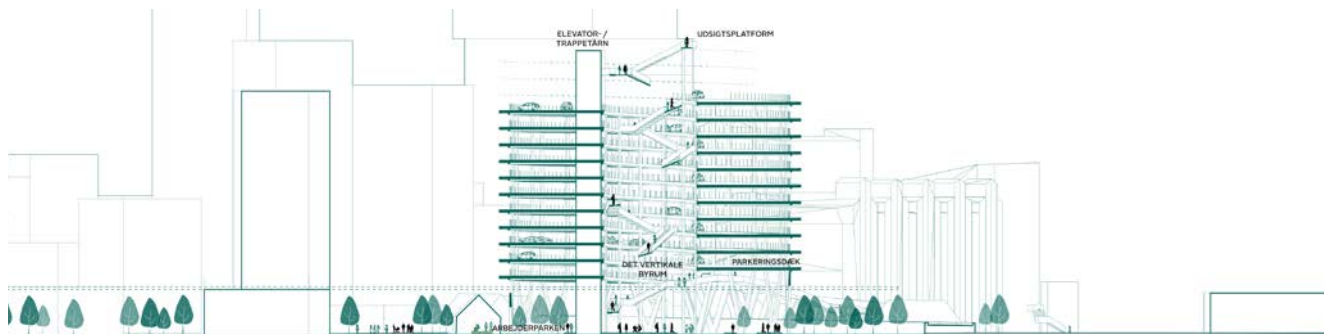
Arbejderparken er et konsekvent og smukt fabulerende forslag til et parkeringshus i Sydhavns kvarteret. Som navnet antyder, ønsker forslagsstillerne med dette projekt at fejre stedets tidligere identitet som en 'arbejdende bydel' med et nyt stort grønt parkområde med op til 1000 nyplantede træer! Parken danner på samme tid en blød kontrast til de mange industrispor i området, og er grundlag for en omfattende lokal fødevarereproduktion, hvor stedets eksisterende brugere tænkes inddraget som aktive deltagere. Den store grønne park udfylder hele konkurrencegrunden, og p-husets silo-konstruktion er løftet højt over parken. P-siloen er placeret mod sydvest og fremstår som en gigantisk konstruktion på skråtstillede søjle-elementer og med p-dæk som en lang rampe, der snor sig op (og ned) gennem hele bygningen. Forslaget udgør med sine 10 etager hævet 12-15 meter over jorden konkurrencens højeste bygning. Silo-referencen er klar, og er i dette projekt tilføjet nogle stærkt skulpturelle elementer, der indgår i en markant dialog med stedets mange industrielle karaktertræk med Kulkransporet og Havnesporet som de tydeligste. En adgangsrampe på den østlige side af Havnesporet tager imod biler fra nord og bringer dem op i fjerde sals højde i en åben rampe, der spænder henover Havnesporet og danner parløb med en fodgængeramme, der forbindes videre til Kulkransporet. I parkeringshusets centrale kerne tilbyder



Visualisering, uderum // LABLAND



Isometri // LABLAND



Snit // LABLAND

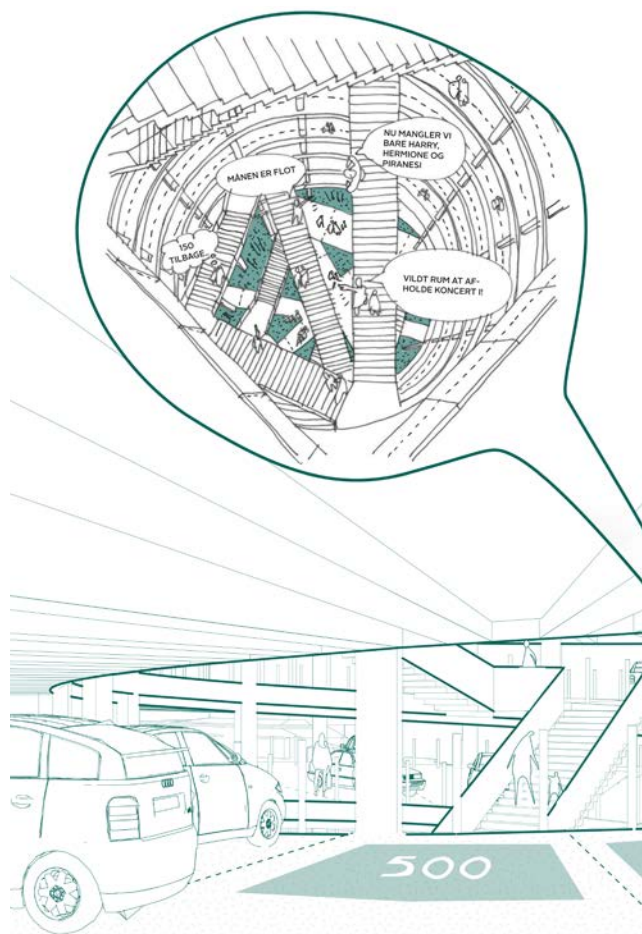
en åben trappe 350 trin til husets tag med udsigt over by og havn. Trapper, adgangsramper og Kulkransporet udgør et netværk af forbindelser hævet over parken i en hyldest til stedets dynamiske industrikarakter.

Selve parken er fremlagt som en 'grøn spilleplade med fleksibel indretning', hvor fritstående mindre bygninger rummer funktioner, der alle er forbundet med dyrkning, bespisning, salg, forarbejdning og produktion af stedets lokale (rå)varer. I parkens sydvestlige hjørne indgår et grønt fristed som overgang til det eksisterende Værestedet. Forslagsstillerne argumenterer for mindre støj, mindre transport (grundet lokal produktion), bedre luftkvalitet og oprensning af forurenet jord som de bærende værdier i et grønt regnskab.

Arbejderparken er et gennemført projekt, der i en original præsentation helt uden brug af farverige renderinger overbeviser i sin konsekvente læsning af stedets karakter og muligheder.

P-tårnets placering og meget store 'aftryk' skaber tvivl om parkens reelle kvaliteter som et roligt og brugbart grønt område, hvor 1000 træer ikke efterlader megen plads til dyrkning.

Trods projektets klarhed vil den store park med et hævet p-hus tårn på søjler virke meget voldsomt og vurderes ikke som den optimale løsning på konkurrenceopgaven.



Visualisering, inde // LABLAND



Stueplan // LABLAND

HÆDRENDE OMTALE

02080 | RUBOW ARKITEKTER A/S (DK)



Facade vest // RUBOW Arkitekter A/S

Bedømmelsesudvalget har valgt at tildele projektet hædrende omtale med begrundelse i forslagens meget ambitiøse, gennearbejdede og veldokumenterede koncept. Forslaget præsenteres med parkeringshuset udformet som en megastruktur med tre veldefinerede delområder, med hvert sit potentiale for byliv og udadvendte funktioner omkring et velfungerende parkeringshus.

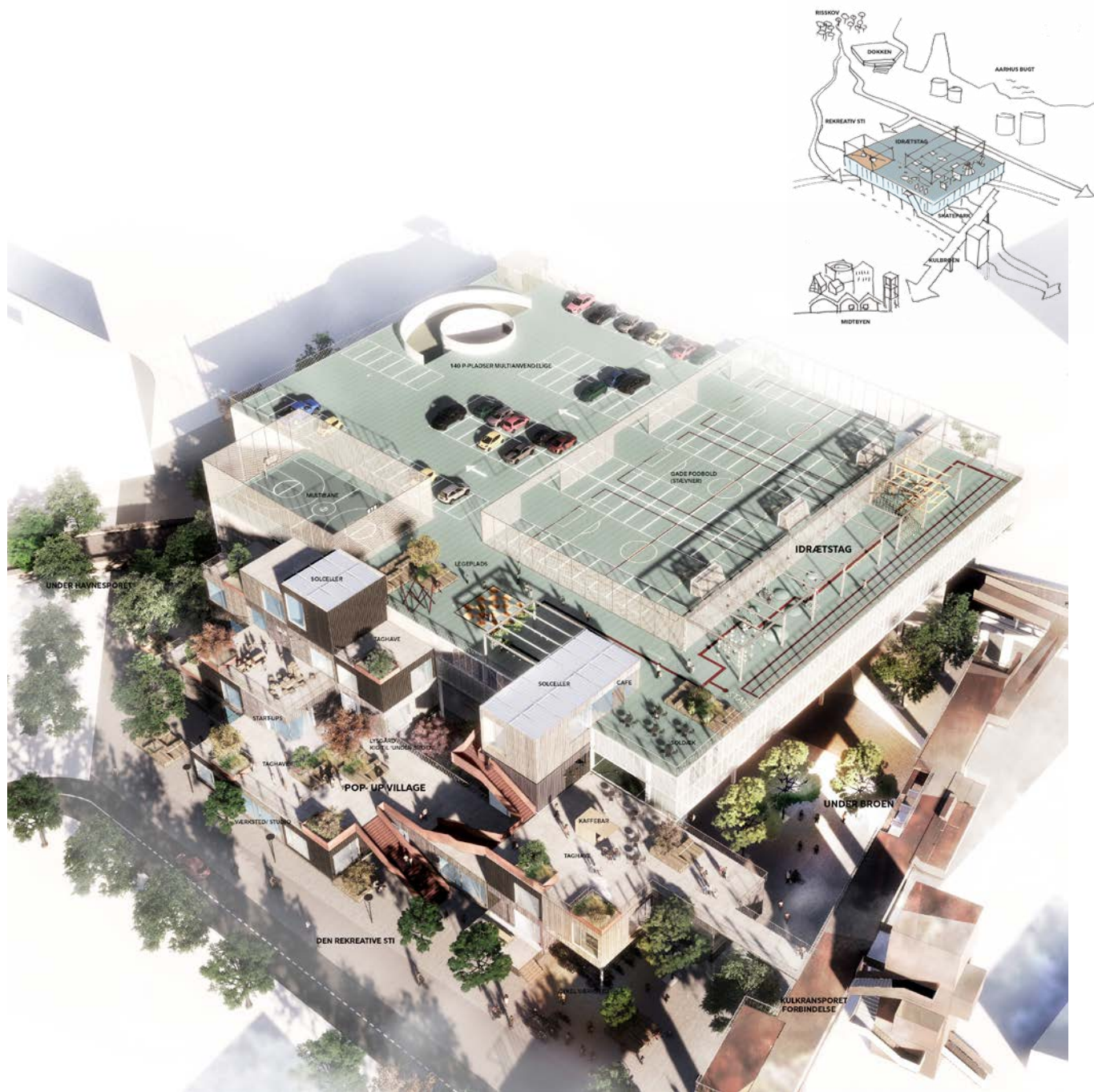
Områderne kaldes "Under broen", "Idrætstaget" og "Pop-up Village" og der opnås med enkle virkemidler et helstøbt projekt, hvor arealet af aktive byfunktioner overstiger byggegrundens størrelse.

Parkeringshuset disponeres som et råhus i beton bestående af en åben base af 10m høje søjler, der bærer en skive hen over havnesporet. Området under skiven defineres som "Under broen" og etablerer et overdækket byrum som foreslås udviklet som ressource for street art, skatepark og mere urbane byaktiviteter. Det overdækkede parkrum udgør en interessant rumlighed hvis lige ikke findes i Aarhus. Det vurderes at relationen til Den Rekreative Forbindelse og den foreslåede "Pop-up Village" mod vest med udadvendte funktioner, der skaber naturlig overvågning og

interaktion med de foreslåede aktiviteter "Under broen" vil være velfungerende. "Pop-up Village", der illustreres som en fleksibel struktur af stablede containere med rum til startupvirksomheder og mindre serviceerhverv har en fin variation af indre og ydre rumligheder i en uformel struktur, som vil være et tilskud til Sydhavnskvarterets kreative miljø og mangfoldige byliv.

På oversiden af parkeringsskiven udnyttes tagfladen som en kombineret parkerings- og aktivitetsflade. En bred kantzone mod vest og syd reserveres permanent til byaktiviteter med boldbure, åbne rumgitre i stål og plads til opstilling af permanente og mobile servicetilbud. Her foreslås etableret en multibane, trafiklegeplads/legeområde og byens største klatrestativ til alle aldre. "Idrætstaget" er synligt fra Kulkransporet og fremstår som en flot kulmination af denne med adgang til aktivitet og udsigt over by og havn.

Trods projektets idérigdom og mange kvaliteter har bedømmelsesudvalget været i tvivl om kvaliteten af det store overdækkede areal og om projektets samlede volumen vil passe ind i kvarteret.



Isometri og diagram // RUBOW Arkitekter A/S



Visualisering inde // RUBOW Arkitekter A/S



Visualisering uderum // RUBOW Arkitekter A/S



Stueplan // RUBOW Arkitekter A/S



Visualisering set fra Kulkransporet mod parkeringshuset // Lipinski Architects & Briq Group

4

KONKURRENCENS ØVRIGE FORSLAG

Følgende oplister, i ikke prioriteret rækkefølge, deltagerne bag de øvrige konkurrenceforslag til idékonkurrencen;

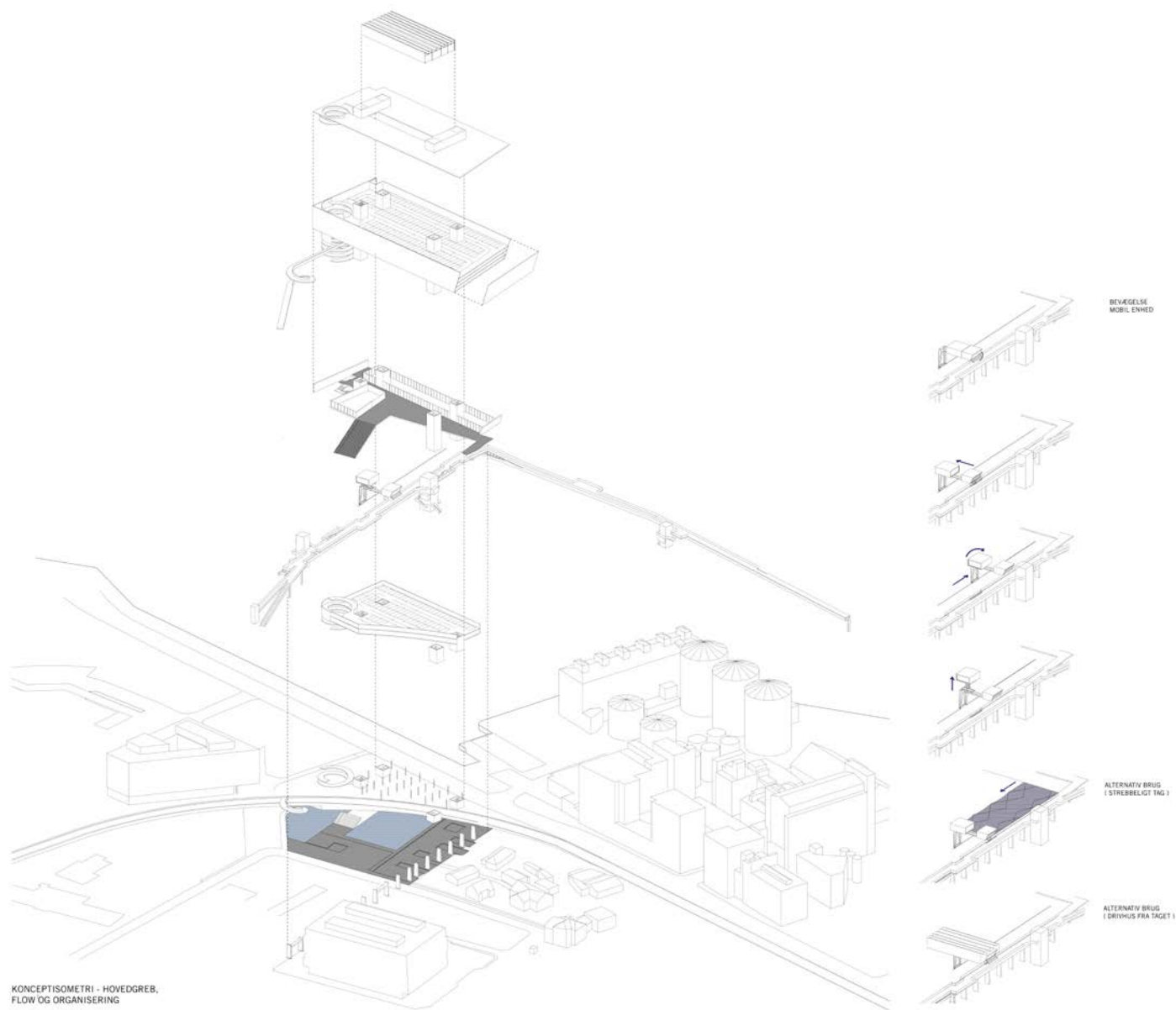
- | | |
|--|---|
| 10105 Arkitekt Kristoffer Nejsum
Frederiksberg - Danmark (DK) | 23857 Maximiliano Martín Parra, Pablo Antuña Molina,
Miguel Benedito, Cadórniga, Ignacio Burgos
González, Santiago Cañete, Alejandro Serrano
Ramos og Ana Mendez Garzo
Salamanca / Madrid - Spanien (ES) |
| 10754 Architects Laura Peretti & Guilia Fortunato
med Studio Associato Ing Cinuzzi
Rom - Italien (IT) | 24058 Pelle Juul Carlsen, Jeppe Niemann Jacobsen
& Thomas Røn Jensen
Aarhus / København - Danmark (DK) |
| 11011 Javi Barriuso Domingo Arkitekt
Frederiksberg - Danmark (DK) | 31975 Ruizesquiroz Arquitectos S.L.
Madrid - Spanien (ES) / Aarhus - Danmark (DK) |
| 12314 CUBO Arkitekter
v. Bo Lautrup, Lars Juel Th iis, Peter Dalsgaard,
Per Ravn, Rune Riis, Sune Nielsen, Søren
Marxen, Torben Schytt, Lasse Deichmann, Victor
Josefsen, Cecilie Bruun Jensen og Kristoffer
Stavad
Aarhus - Danmark (DK) | 35791 VESTHARDT ARKITEKTER & JWH ARKITEKTER
med GJØRTZ ARKITEKTER, Christoffer E.
Sørensen og Endymion Blank
København / Aarhus - Danmark (DK) |
| 12757 Simone Bjørndal Sørensen
Aarhus - Danmark (DK) | 38149 Lipinski Architects & Briq Group
v. Filip Lipinski og Peter Bur Andersen
København - Danmark (DK) |
| 13855 LIBERATION ARCHITECTS
Rotterdam - Holland (NL) | 51378 LTD Tria Group
Tbilisi - Georgien (GE) |
| 15465 Arkitekt AGUSTIN SEBASTIAN &
WORKSONLAND ARKITEKTUR OG
LANDSKAP AS
Eiksmarka - Norge (NO) | 55280 Gjøde & Partnere Arkitekter
med Skanding A/S, AI og Via Trafik Rådgivning A/S
Aarhus / København / Birkerød - Danmark (DK) |
| 18523 Studio APUA
v. Dorian Lucchesini
Sarzana - Spanien (ES) | 75129 TERROIR ApS
København - Danmark (DK) |
| | 80007 Gustin Landskab A/S
med EKJ, Rådgivende Ingeniører A/S
Aarhus / København - Danmark (DK) |



10754

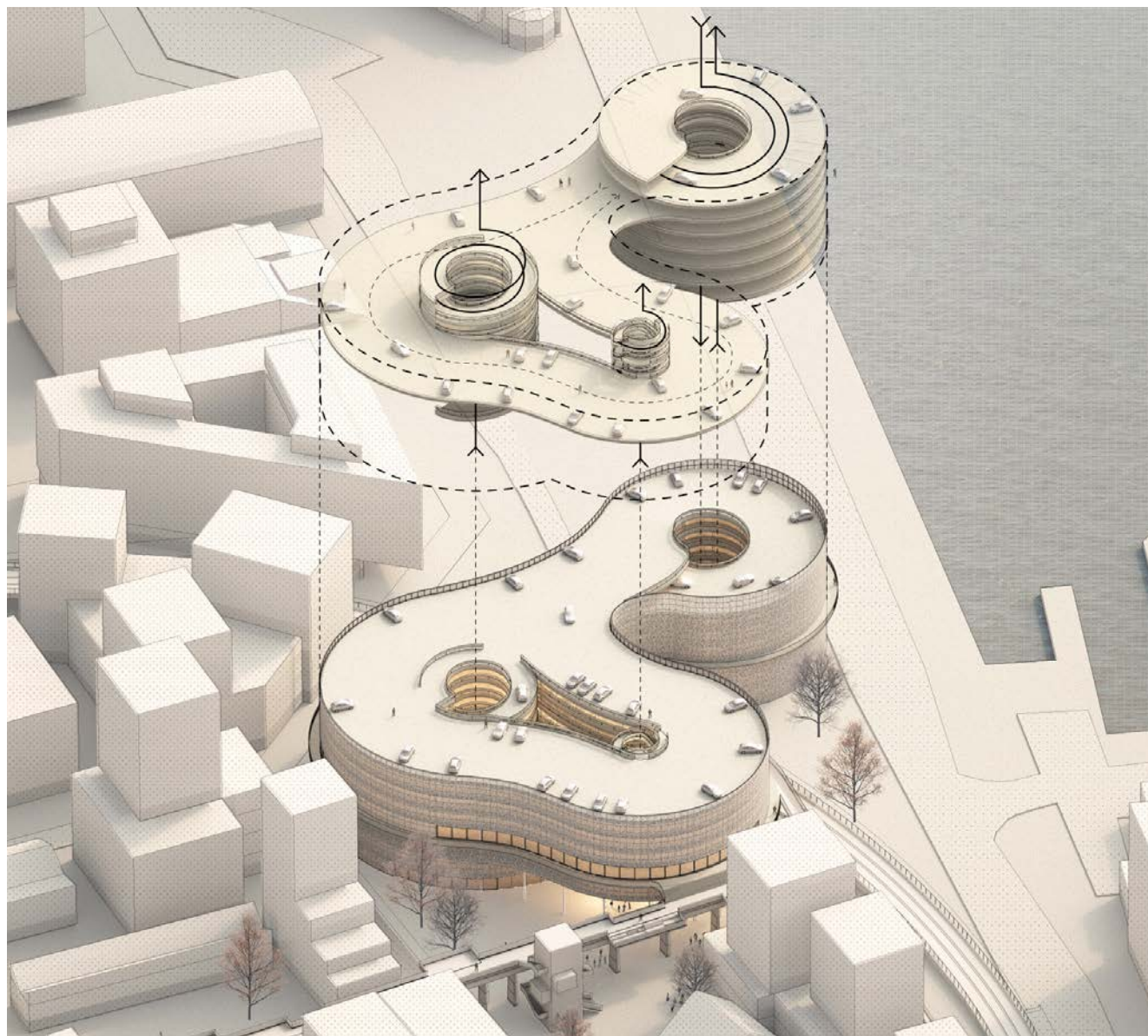
ARCHITECTS LAURA PERETTI & GUILIA FORTUNA

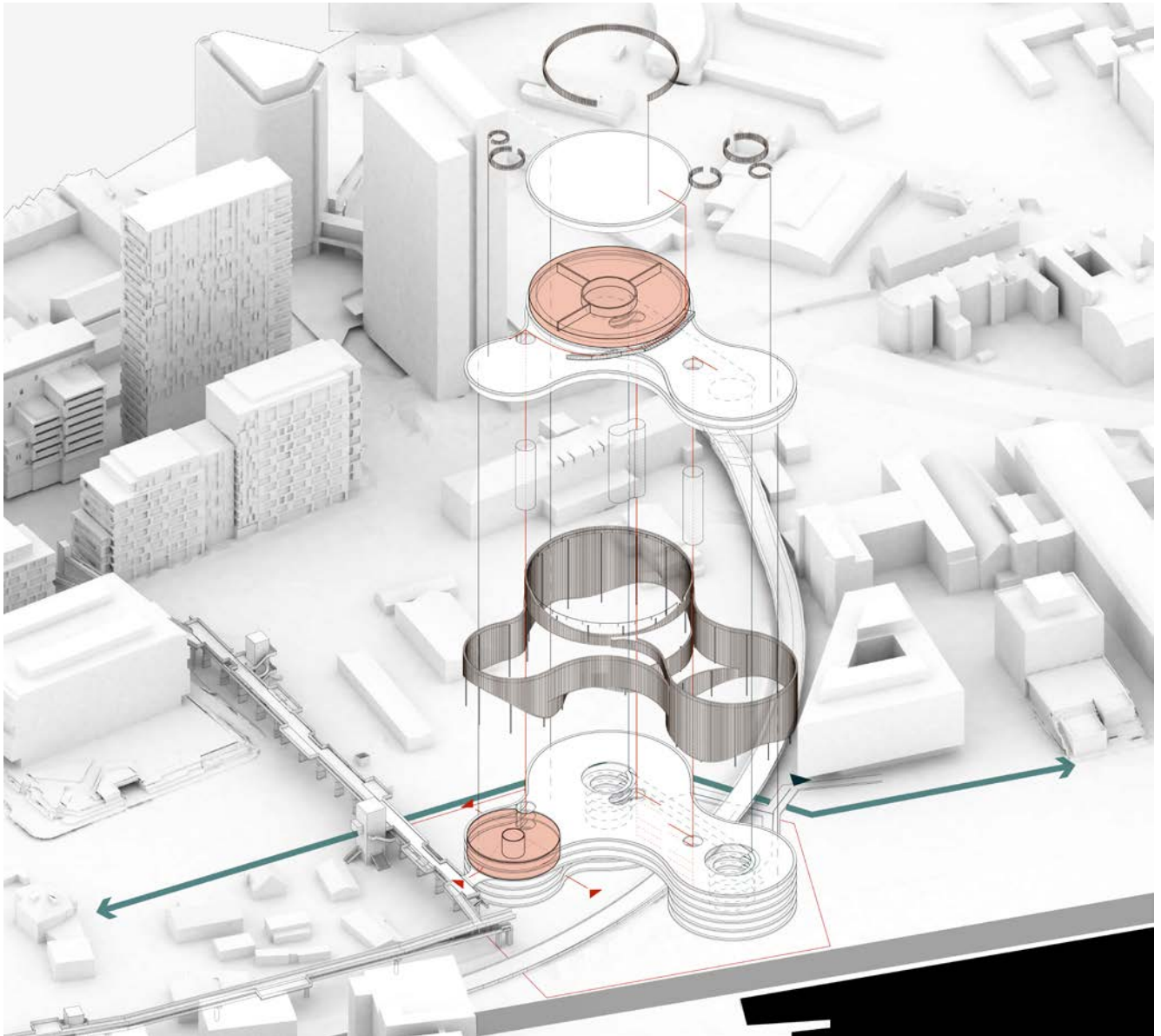
(IT)

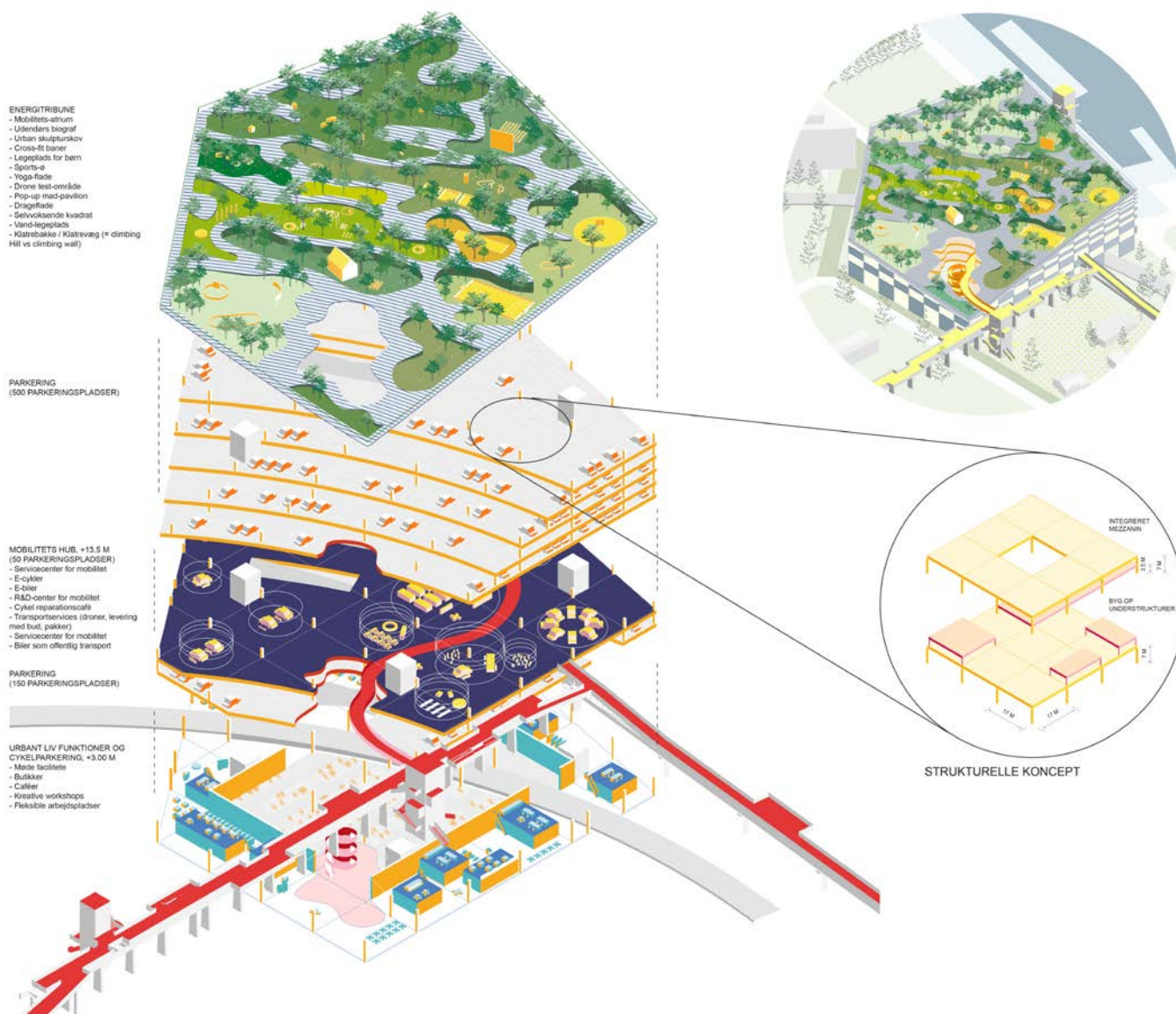


I I O I I | JAVI BARRIUSO DOMINGO ARKITEKT (DK)









I 5465

AGUSTIN SEBASTIAN & WORKSONLAND
ARKITEKTUR OG LANDSKAP AS (NO)



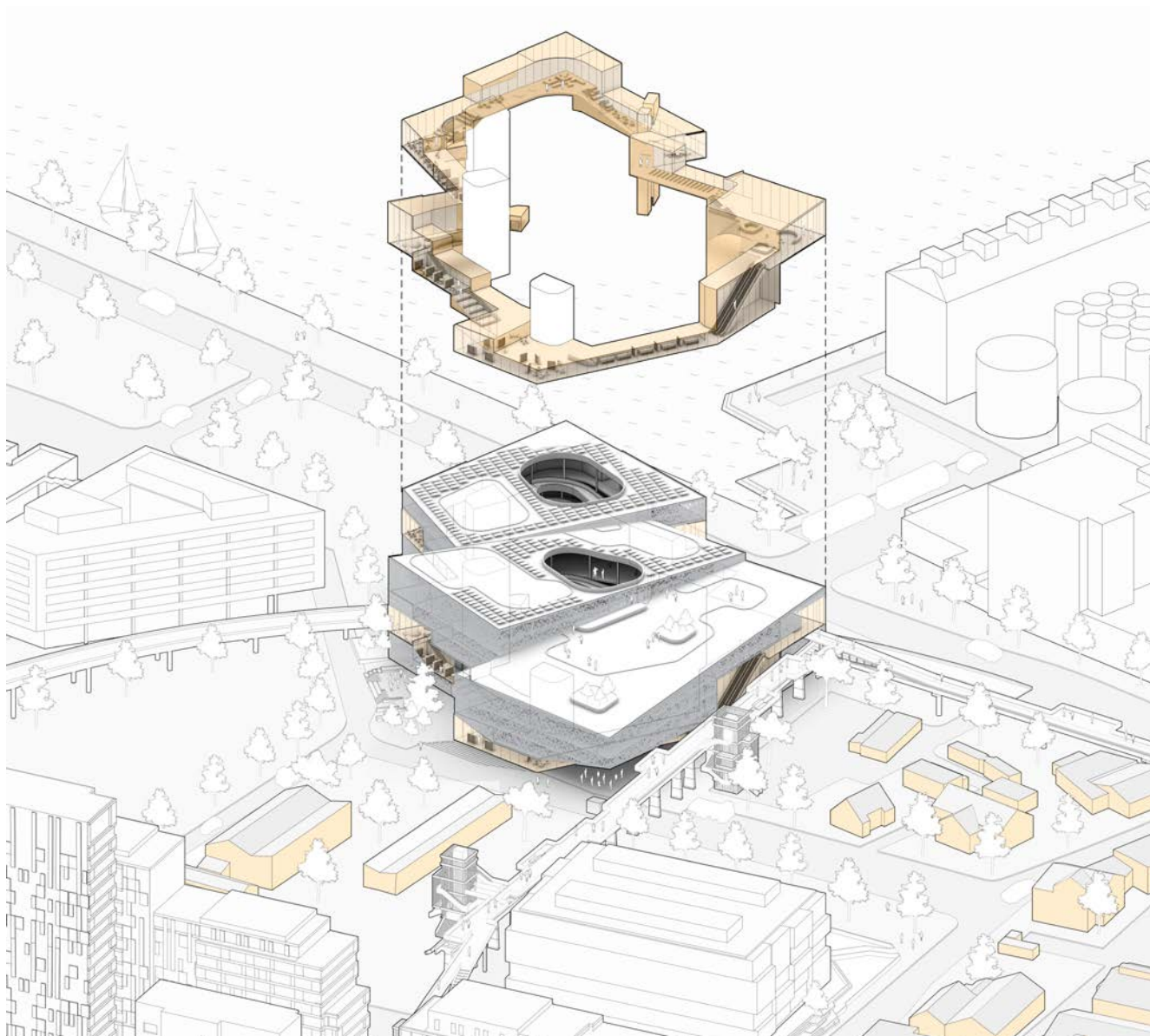


23857

MAXIMILIANO MARTÍN PARRA

I SAMARBEJDE MED P.A. MOLINA, M. B. CADÓRNIGA,
I. B. GONZÁLEZ, S. CAÑETE E, A. S. RAMOS & A. M. GARZO

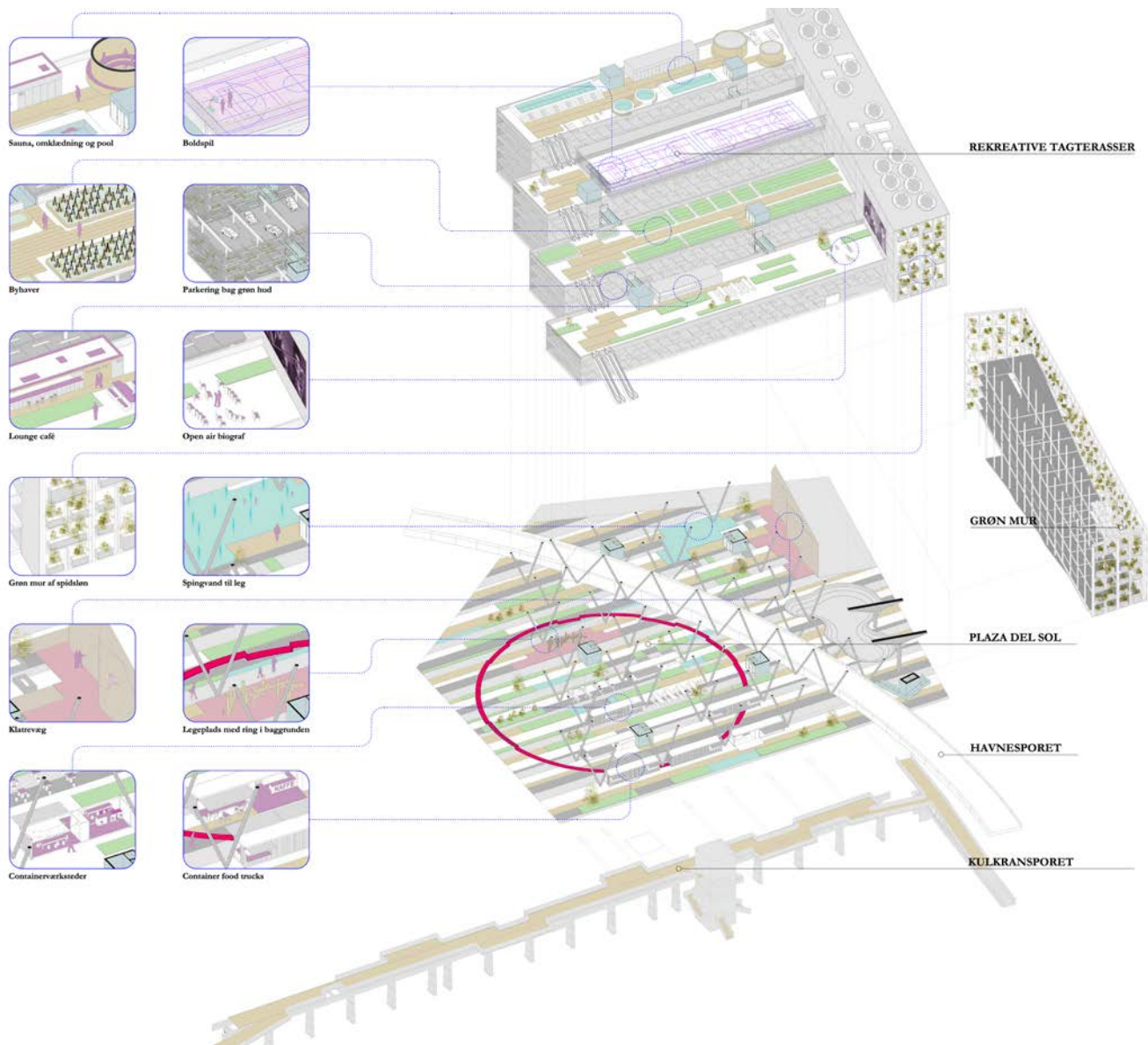
(ES)



24058

PELLE J. CARLSEN, JEPPE N. JACOBSEN (DK)
& THOMAS R. JENSEN

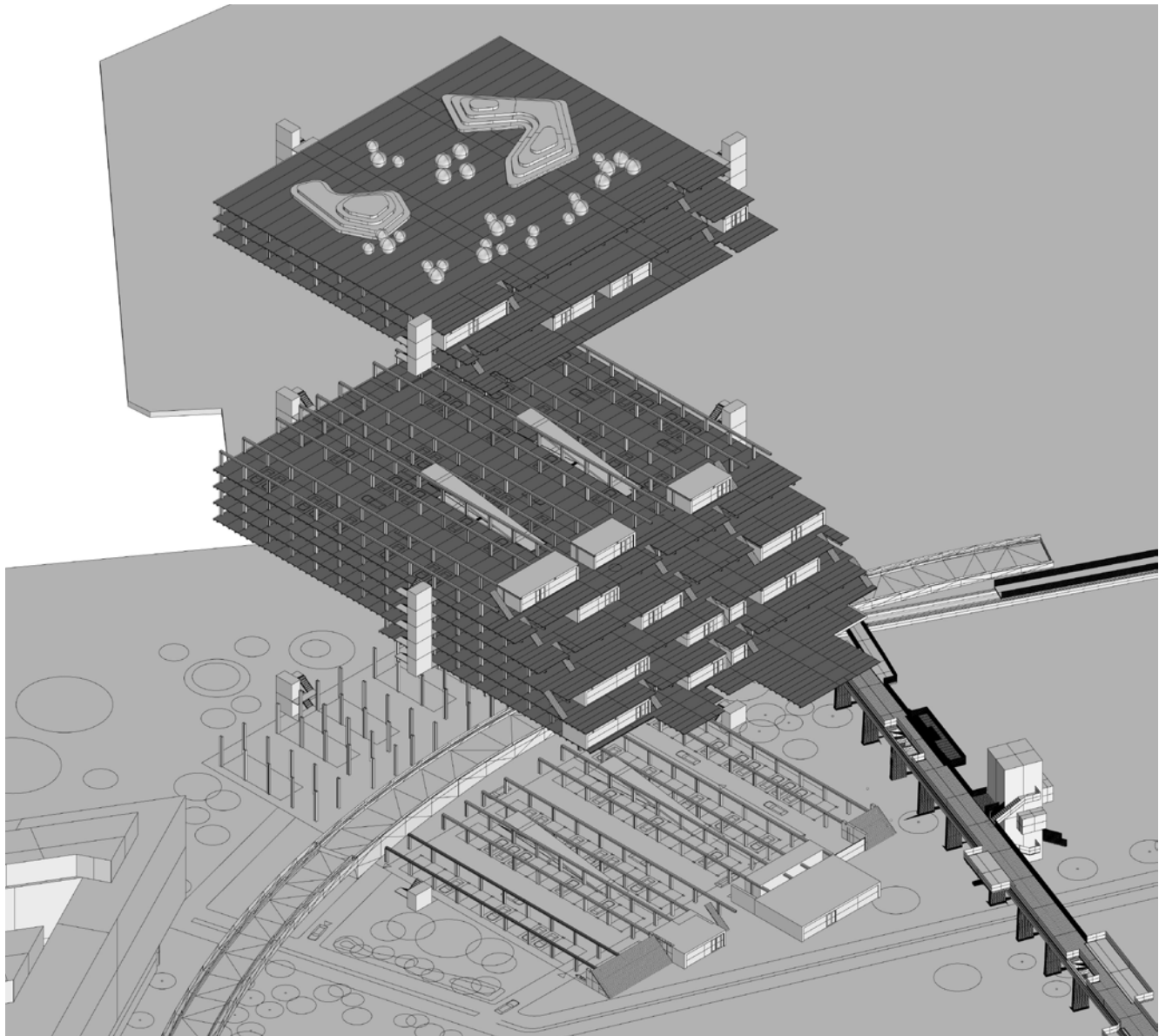


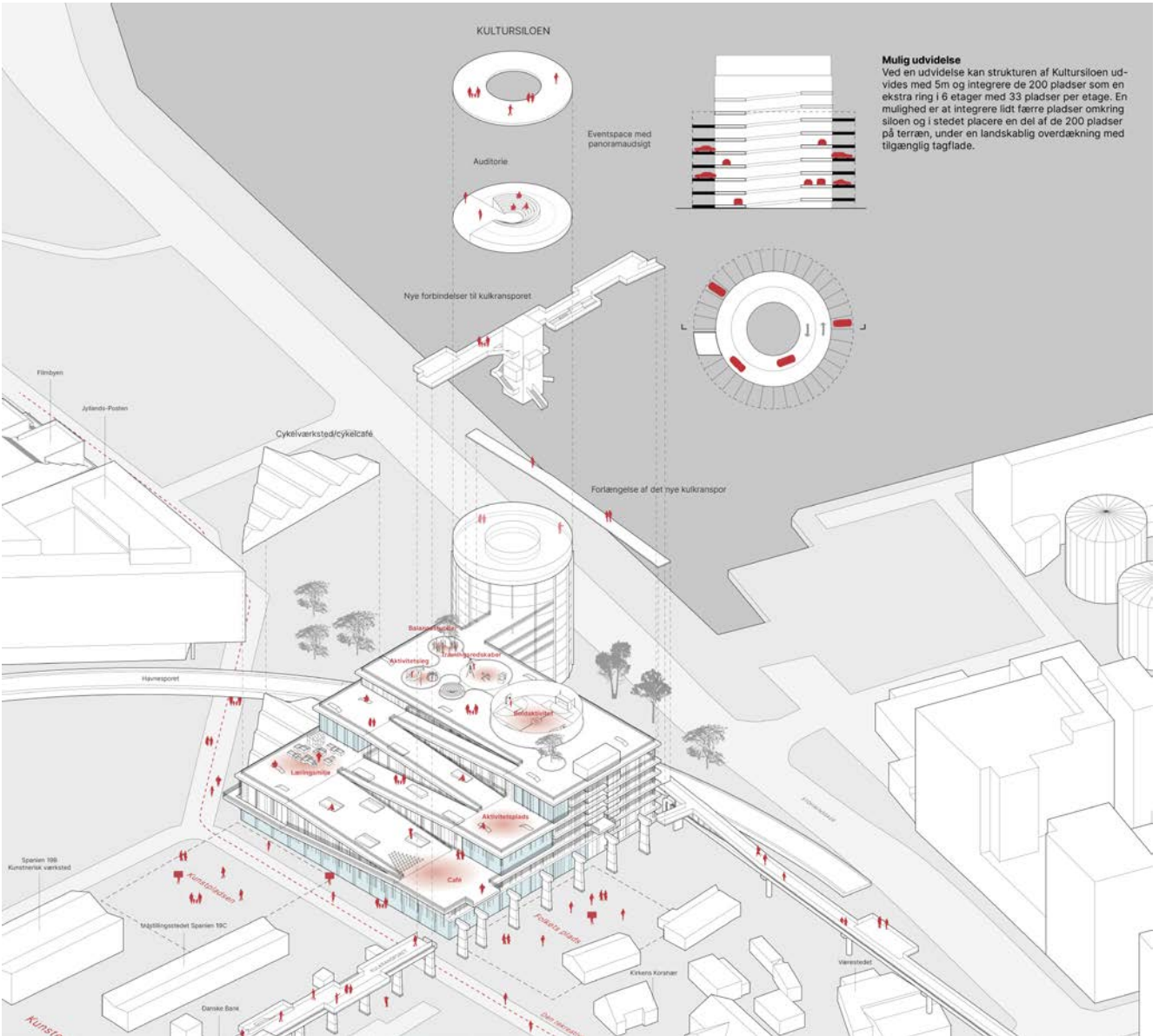


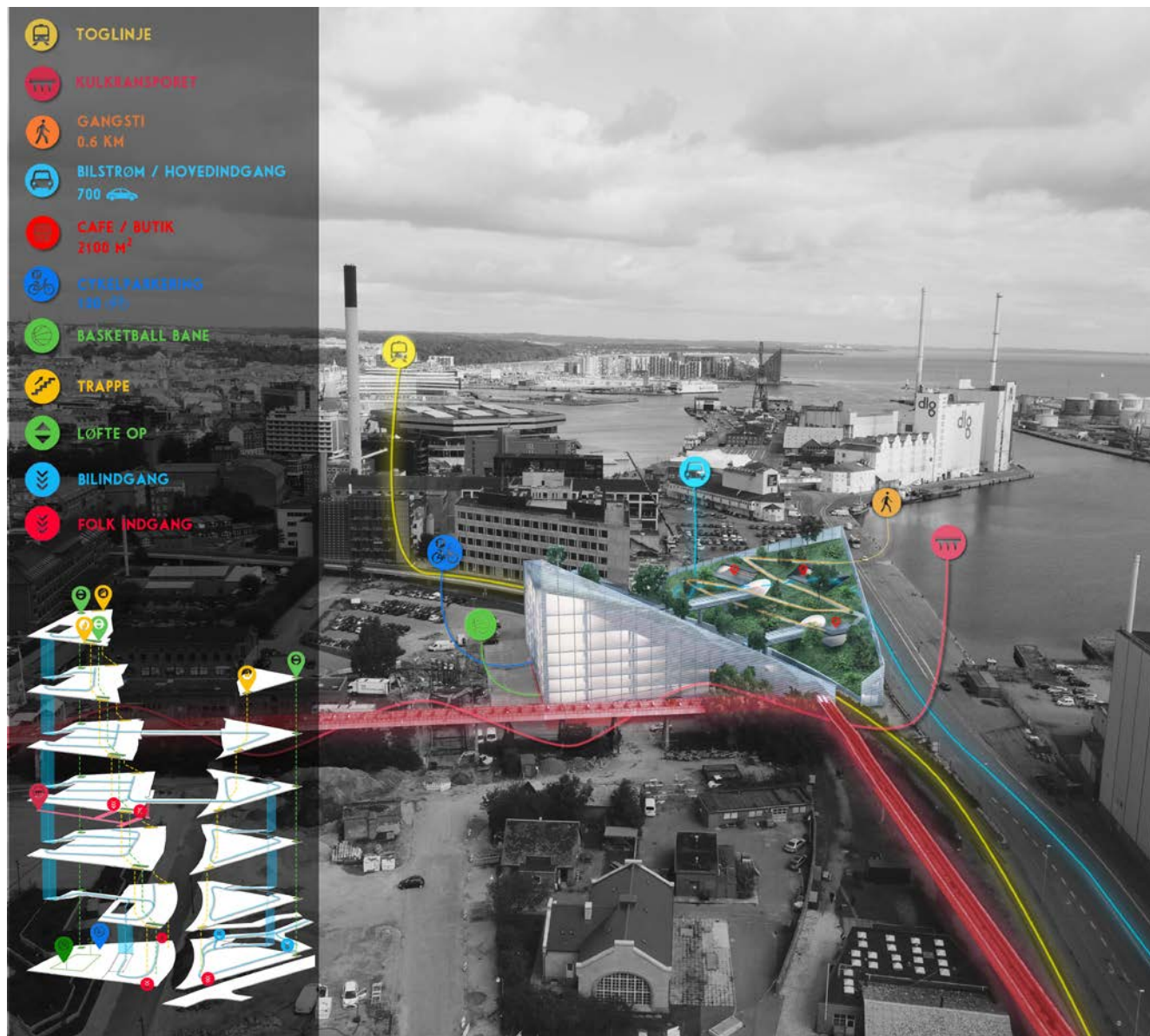
35791

VESTHARDT ARKITEKTER
& JWH ARKITEKTER

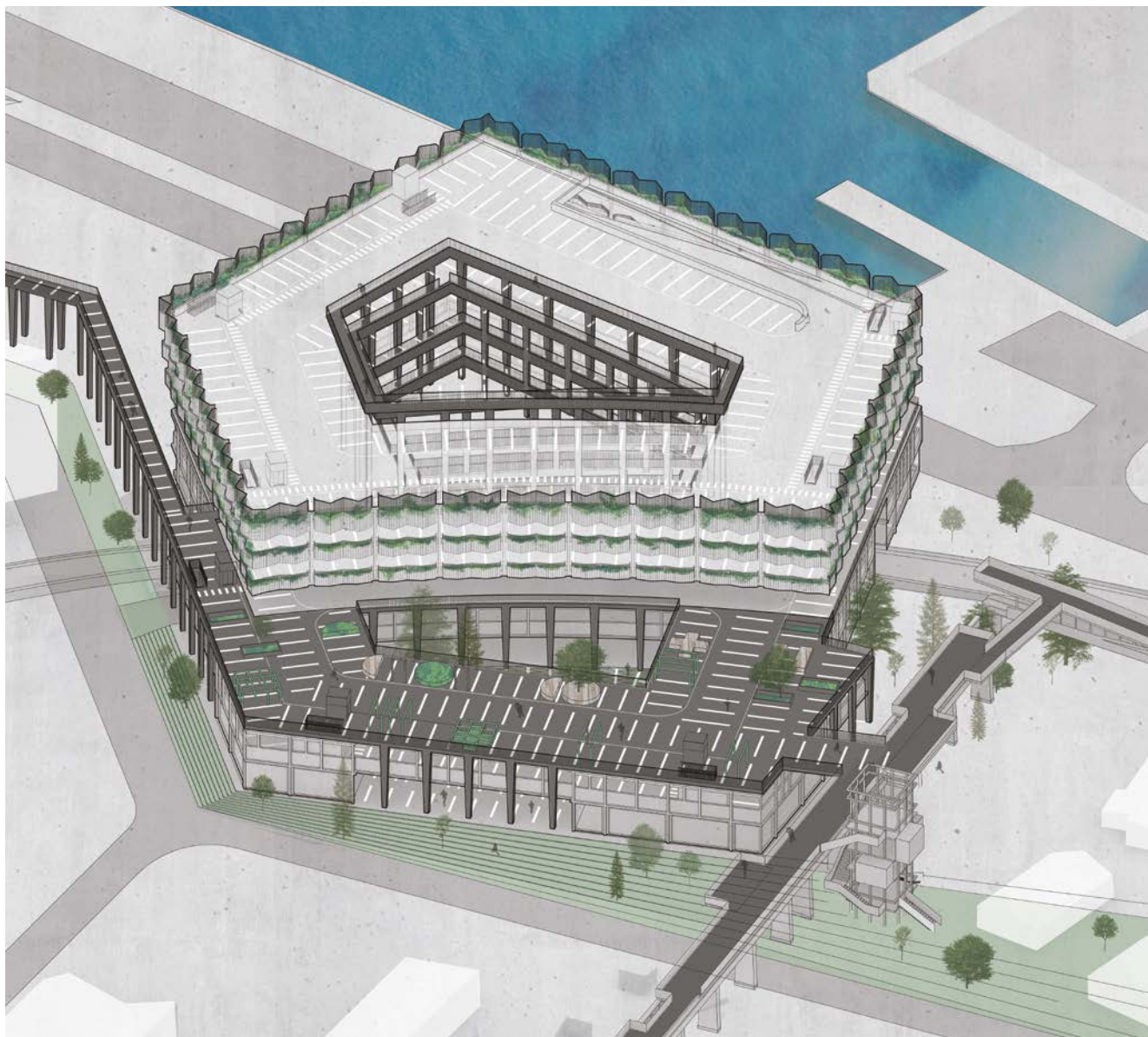
(DK)













4

BEDØMMELSESUDBALGETS UNDERSKRIFTER

BEDØMMELSESUDVALGET

BEDØMMELSESUDVALGETS FAGDOMMERE



Signe Cold | Arkitekt



Anders Tyrrestrup | Arkitekt

BEDØMMELSESUDVALGETS ØVRIGE MEDLEMMER



Michael Tolstrup | Koordinerende afdelingsleder for Bystrategi, Arealudvikling og Almene Boliger
Som erstatning for Bente Lykke Sørensen - Chef for Bystrategi, Arealudvikling og Almene Boliger



Stephen Willacy | Stadsarkitekt



Lars Davidsen | Kulturchef i Kulturforvaltningen



Carsten Lützen | Byplanarkitekt i Planafdelingen



Birte Nielsen | Civilingeniør i Mobilitet



AARHUS
KOMMUNE

PARKERINGSHUS I SYDHAVNSKVARTERET ÅBEN IDÉKONKURRENCE

// KONKURRENCEN

Konkurrencen er udskrevet af Aarhus Kommune

// DOMMERBETÆNKNINGEN

Tekst

Lars Bendrup i samarbejde med bedømmelsesudvalget

Redaktion

Aarhus Kommune og TRANSFORM

Luftfoto og illustrationer

Aarhus Kommune og forslagsstillerne

Offentliggørelse

17. december 2019

Konkurrenceprogrammet og de præmierede forslag,
kan ses i sin fulde udstrækning her:

<https://sydhavnskvarteret.dk/Parkeringshus/>

