



FILMANBEFALINGER

FRA UNGEKRISELEDELSEN

Inde på www.filmstriben.dk kan du finde
1000 vis af gratis film.

Vi har dykket ned i deres udvalg, og fundet
en masse idéer til gode filmaftener hjemme
foran skærmen!

Skrevet af Anna Klein





FILMAFTEN: NÅR DU HAR BRUG FOR AT GRINE

WHAT WE DO IN THE SHADOWS, 2014

Instrueret af
Jemaine Clement & Taika Waititi.
En fjollet mockumentary om tre vampyrer der prøver at leve blandt moderne mennesker.

THE DEATH OF STALIN, 2017

Instrueret af
Armando Iannucci.
En skarp satire med magtfulde mænd der falder over hinanden i kampen om at være den næste leder af Soviet Unionen.



SWISS ARMY MAN, 2016

Instrueret af
Dan Kwan & Daniel Scheinert.
En hjælpeløs mand vågner op på en øde ø og forsøger at komme tilbage til civilisationen. En god film om meningen med livet fyldt med fjollet slapstick humor.

FRANK, 2014

Instrueret af Lenny Abrahamson.
Jon drømmer om at være professionel musiker og risikerer alt, da han en dag bliver inviteret til at joine et band ledet af den mystiske Frank.
Alt der kan gå galt vil gå galt, men turen mod undergangen er fantastisk sjov og tilbragt i godt selskab.



FILMAFTEN: FILM MED GOD MUSIK

24 HOUR PARTY PEOPLE, 2002

Instrueret af
Michael Winterbottom.

En festlig film
om den gang Manchesters
musikscene nåede fra en
betonby i England og ud i hele
verden.

INSIDE LLEWYN DAVIS, 2013

Instrueret af
Ethan og Joel Coen.

En uge i livet som ung
folkemusiker i Greenwich
Village i 1961. Det er sjovt og
tragisk på en måde som kun
Coen-brødrene kan
gøre det.

THE NEON DEMON, 2016

Instrueret af
Nicolas Winding Refn.

Jesse er en ung, aspirerende
model som flytter til Los
Angeles. Vi følger hendes jagt
på en karriere i en branche
fyldt med hård konkurrence og
mystiske personligheder.

Musikken er lavet
af Cliff Martinez, og det
er en ren fest!



THE DOORS, 1991

Instrueret af
Oliver Stone.

En biografisk
film om et af 1960'ernes mest
indflydelsesrige bands,
The Doors. Den er fyldt
til randen med fed og syret
musik!



FILMAFTEN: FANTASIEN FÅR FRIT SPIL

TALE OF TALES, 2015

Instrueret af

Matteo Garrone.

En smuk, magisk
og til tider grotæsk samling af
kortfilm inspireret af eventyr
skrevet af den italienske mester
Giambattista Basile.

O BROTHER, WHERE ART THOU, 2000

Instrueret af

Ethan & Joel Coen.

I 1930'ernes amerikanske
sydstater flygter tre fanger fra
fængsel i en jagt på skjulte
skatte. Der er fed musik,
slapstick humor og magisk
realisme.

GRÄNS, 2018

Instrueret af

Ali Abbasi.

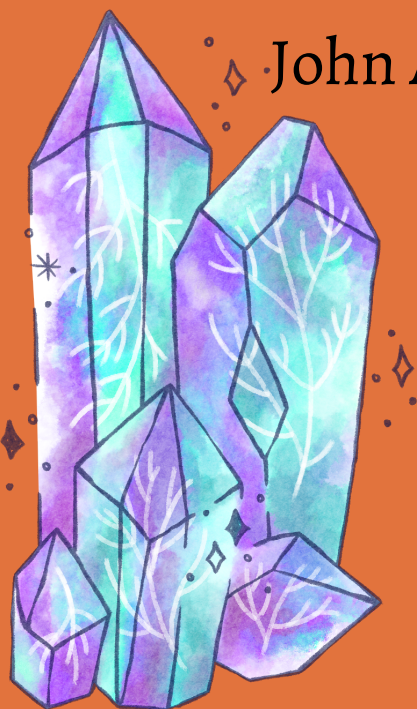
En vild og grænseoverskridende
film om menneskelighed, eller
manglen på samme, dybt
forankret i den rå, svenske
natur. Baseret på en novelle af
John Ajvide Lindqvist.

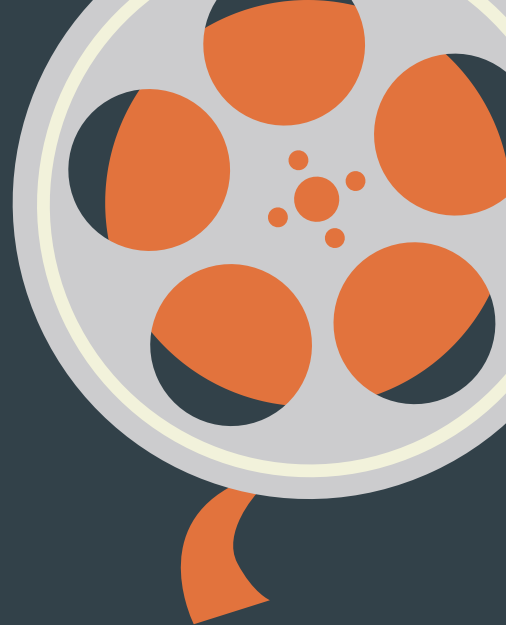
I KILL GIANTS, 2017

Instrueret af

Anders Walter.

Barbara flygter fra den
trælse hverdag ind i en verden
fyldt af magi og monstre.
Baseret på en
graphic novel af samme navn.





FILMAFTEN: FYLDT MED ACTION OG LARM

THE TERMINATOR, 1984

Instrueret af

James Cameron

En soldat rejser tilbage i tiden for at dræbe en næsten ustoppelig cyborg dræbermaskine.

En film proppet med fed Arnold-action, men den har også noget på hjertet.

ROBOCOP, 1987

Instrueret af

Paul Verhoeven.

I en dystopisk fremtidsversion af Detroit er en politimand døden nær. Han vender tilbage til jobbet for at redde sin by, nu som en magtfuld cyborg. Men det er ikke lige så nemt at vende tilbage fra de døde, som man skulle tro.

HIGHLANDER, 1986

Instrueret af

Russell Mulcahy.

En udødelig skots kriger må konfrontere sin sidste fjende, en brutal morder i en kamp for kærlighed og evigt liv.

Epic 80'er action med store muskler, smukke kvinder og højtidelige one-liners.



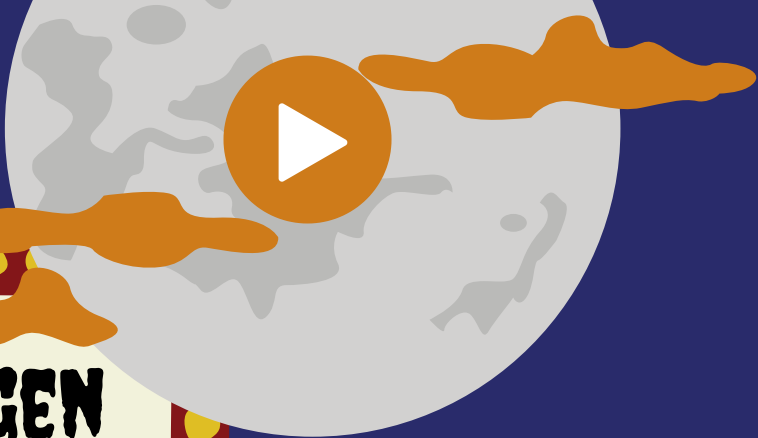
5TH ELEMENT, 1997

Instrueret af

Luc Besson.

I en fjern fremtid bliver en taxachauffør opslugt i en jagt efter et legendarisk, kosmisk våben. En film spækket med action og fjollede kostumer med et stort blink i øjet.





FILMAFTEN: NÅR UHYGGEN SPREDER SIG

IT FOLLOWS, 2014

Instrueret af

David Robert Mitchell.

Jay er en helt almindelig ung i USA. Men en dag får hun en underlig kønssygdomslignende forbandelse under en date. Nu skal hun finde ud af at komme af med sygdommen uden at andre skal dø. En vild film der holder seeren på kanten af sædet.

THE BABADOOK, 2014

Instrueret af

Jennifer Kent.

Amelia og hendes søn hjemsøges af Mister Babadook, en karakter fra en af sønnens bøger. Det er en psykologisk gyser om sorg, tilgivelse og at finde sig selv igen efter en tragedie. Helt fantastisk film som bestemt ikke er for sarte sjæle.

THE GIRL WITH ALL THE GIFTS, 2016

Instrueret af

Colm McCarthy.

I et zombificeret England arbejder en læge med at lære børn af gravide, som er blevet til zombier, at være mennesker, imens hun prøver at udvikle en kur. En smuk og spændende film om hvad det betyder at være menneske.

CARRIE, 1976

Instrueret af

Brian De Palma.

Carrie er en sky og ensom teenagepige, som bliver domineret af sin religiøse mor. Hun bliver mobbet i skolen, og da hun bliver gjort til grin under Prom udvikler hun telekinetiske kræfter og tager hævn. Baseret på en roman af Stephen King af samme navn.





FILMAFTEN: MED OG OM FAMILIEN

HACHIKO, 2009

Instrueret af
Lasse Hallström.

En virkelig sød og
rørende film om en mand og
hans trofaste hund. Baseret på
en virkelig historie fra Japan.

CAPTAIN FANTASTIC, 2016

Instrueret af
Matt Ross.

Et forældrepar beslutter sig for,
at deres seks børn skal have en
meget usædvanlig opvækst
langt ude i en skov. Hverdagen
bliver brugt på hård, fysisk
træning og intellektuelle
samtaler. Men da moren dør,
bliver familien konfronteret af
livet ude i den virkelige verden.
En god og rørende historie om
en anderledes familie.

O MENINO E O MUNDO

(DRENGEN OG VERDEN), 2013

Instrueret af
Alê Abreu.

Virkelig smuk animationsfilm
om en lille dreng som rejser ud i
verden for at opsøge sin far.
Filmen er uden dialog, men fyldt
med farver og god musik. En
film med der henvender
sig til seere i alle aldre.

SONG OF THE SEA, 2014

Instrueret af
Tomm Moore.

En rigtig flot animationsfilm
om en dreng og hans lillesøster,
som kan forvandle sig til en
sæl. Den er inspireret af keltiske
og nordiske folkefortællinger
om selkier eller sælkvinder.



FILMAFTEN: I DE STORE FØLELSER VOLD

PORTRAIT DE LA JEUNE FILLE EN FEU (PORTRAIT OF A LADY ON FIRE), 2019

Instrueret af
Céline Sciamma.

I slutningen af 1800-tallet får en kvindelig portrætmaler til opgave at male et bryllupsportræt af en ung kvinde. Følelser opstår imellem dem, men deres kærlighed er forbudt.

MACBETH, 2015

Instrueret af
Justin Kurzel.

En film om hvor langt en mand vil gå for sine ambitioner om at blive konge over Skotland. En filmatisering af det klassiske stykke af William Shakespeare af samme navn.

NUOVO CINEMAPARADISO (MINE AFTENER I PARADIS), 1988

Instrueret af
Giuseppe Tornatore.

En filmskaber mindes hvordan han som barn forelskede sig i filmmediet igennem sit nære venskab med en ansat i hjembyens lokale biograf. En rørende historie om en smukt venskab over en fælles interesse på tværs af generationer.

WUTHERING HEIGHTS, 2010

Instrueret af
Andrea Arnold.

En film om stormfuld kærlighed mellem to stedsøskende midt i den vilde, engelsk hede. Baseret på Emily Brontës roman af samme navn.





FILMAFTEN: GODE DOKUMENTARFILM

Fat front, 2019

En gruppe kvinder har fået nok af selvhad, skam og er stolte ved at kalde sig selv for tykke i en verden, hvor slankekyr og tynde kroppe fylder det hele. Det er en kropspositiv film med en provokerende, feministisk tone og et kunstnerisk blik på kroppens naturlige skønhed.

The Act of Killing, 2012/ The Look of Silence, 2014

Filminstruktør

Joshua Oppenheimer rejser til Indonesien for at undersøge det indonesiske folkemord, de mennesker, der stod bag, og de efterladte, hvis kære blev dræbt. To voldsomme men smukke film, som virkelig kan anbefales.

Waltz with Bashir (Vals Im Bashir), 2008

Smuk israelsk animeret dokumentarfilm om en militærveteran under invasionen af Libanon i 1982.

Demain (I morgen), 2015

En film der fokuserer på alle de positive ting, som aktivister rundt i verden gør for at bekæmpe klimaforandringer.

I Am Not Your Negro, 2016

En film om livet som afroamerikaner i USA. Fortalt igennem James Baldwins ufærdige roman, Remember This House.

En fremmed flytter ind, 2017

Amanda forelsker sig i en mand, som virker helt perfekt. Men det viser sig, at intet er, som hun tror.

Filmen er en genopførsel af Amandas oplevelser. Historien blev originalt fortalt i podcasten Third Ears afsnit I et forhold med, 2013.

Rejsen til Utopia, 2020

En norsk familie flytter i det selvforsynende, økologiske landsbykooperativ Karise Permatopia i Karise på Sjælland. Det er ikke så nemt en hverdag, som de havde håbet, og hverdagen bliver sat på spidsen.



FILMAFTEN: LIVET SOM UNG



Hundeliv, 2016
Instrueret af Frelle Petersen

Kimi no na wa (Your Name), 2016
Instrueret af Makoto Shinkai

Bande de filles (Girlhood), 2014
Instrueret af Céline Sciamma

I blodet, 2016
Instrueret af Rasmus Heisterberg

Fishtank, 2009
Instrueret af Andrea Arnold

Moonlight, 2016
Instrueret af Barry Jenkins

Akira, 1988
Instrueret af Katsuhiro Ôtomo

Mustang, 2015
Instrueret af Deniz Gamze Ergüven

Adventureland, 2009
Instrueret af Greg Mottola

Lady Macbeth, 2016
Instrueret af William Oldroyd

Holiday, 2018
Instrueret af Isabella Eklöf

Gods Own Country, 2017
Instrueret af Francis Lee

Short term 12, 2013
Instrueret af Destin Daniel Cretton

Girl, 2018
Instrueret af Lukas Dhont

Thelma, 2017
Instrueret af Joachim Trier

The Miseducation of Cameron Post,
2018
Instrueret af Desiree Akhavan



SÅDAN GØR DU:

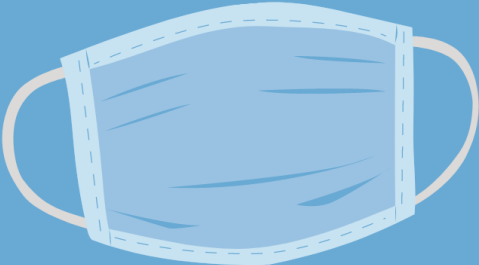
Gå ind på www.filmstriben.dk

Log ind med dit log-in til dit lokalbibliotek.
Har du ikke et log-in, kan du få det inde på bibliotekets
hjemmeside. I Aarhus er det www.aakb.dk

I Aarhus Kommune kan man se to film om måneden,
men mon ikke, du kan slå dig sammen med dine
venner og se flere sammen.

GOD FILMAFTEN!





UNGE KRISE LEDELSEN

