

chromalex

Med Chromalex starter behandlingen, mens patienten venter

Venteværelser og opholdsrum udgør i dag en betydelig del af patientens og de pårørendes brugeroplevelse på hospitalet og utallige ambulante behandlingsforløb ligner egentlige ventesituationer.

Indretningen af disse områder har derfor stor betydning for vores oplevelse af forløbet og forskningsbaserede resultater viser med alt tydelighed, at naturen samt kunstneriske udtryk har en beroligende, lindrende effekt, der medvirker til at stimulere positive følelser og sanser, hvilket samtidig kan medvirke til nedsat stress og angst forbundet med behandlingsforløbet.

Kunst og natur

Kunst beskrives som positiv distraktion i rapporten "Helende Arkitektur". Rapporten refererer her til studier fra USA, Hong Kong og Danmark. Her pointeres det, at kunst i hospitalssammenhænge kan indgå som positiv afledning til smertelindring samt til generelt velvære såsom sansestimulering eller mental afledning. Her nævnes udsigten til grønne omgivelser som en positiv afledning, der øger udholdenhed i forhold til smerter og hæver smertetærsklen. Det samme synes at være gældende for udsigt til billeder af natur og grønne landskaber.

Helbredelse og stimuli

Kim Dirkinck-Holmfeld, *seniorforsker, Center for Idræt og Arkitektur, Kunstakademiets Arkitektskole* og Lars Heslet, *professor, dr. med.*, beskriver i bogen, *Sansernes Hospital*, at stimulerende omgivelser fremmer helbredelsen, hvilket medfører at antallet af hospitalsinfektioner reduceres, medicineringsfejl nedbringes, indlæggelsestiderne afkortes, overlevelsen forbedres, stress forebygges, immunforsvaret styrkes, således at patientens egne helbredende kræfter – den såkaldte selvhelbredende effekt – i kombination med moderne lægevidenskabelige metoder fremmer helbredelsen.

Chromalex - positiv distraktion

Chromalex leverer en værdifuld positiv distraktion fra de fysiske forhold og ved sin foranderlighed kan Chromalex vedligeholde denne effekt. Det sker da motivet på Chromalex konstant forandres og dermed aldrig smelter sammen med det omgivende og mere statiske miljø. Her adskiller Chromalex sig fra et traditionelt maleri, da dette hurtigt kan blive ét med omgivelserne.



Chromalex skaber øget trivsel i pleje og omsorg

Fremtidens behov for pleje og omsorg vil kræve betydelige ressourcer. Teknologiske hjælpemidler skal derfor skræddersyes specifikt efter menneskers behov og formåen. En ting er teknologiske løsninger, som kan effektivisere praktiske opgaver i hverdagen, noget andet er, hvordan man socialt og intellektuelt kan stimulere mennesker gennem teknologi. Beboere, som er svære at udøve pleje for, har glæde og gavn af intellektuel og sansemæssig stimulering, der efterfølgende fører til mindre problematisk adfærd og øget trivsel.

Reminiscens og sansestimulering

Chromalex placerer sig i feltet af intellektuelle afstressende aktiviteter og er udviklet på baggrund af nyeste viden om reminiscens og sansestimulering. Sansestimulering og reminiscens kan eksempelvis fremkalde erindringer hos demensramte, som almindelig samtale ikke ville kunne producere.

Chromalex er et stimulerende medie, der i sin harmoniske, dragende og konstante udvikling tager hensyn til det kognitive niveau hos demensramte og ved hjælp af genkendelige naturfotos kan det fremkalde reminiscens.

Chromalex og personale

Chromalex er let at anvende, da produktet er et såkaldt "plug and play", hvilket betyder at stikket bare skal sættes i strømforsyningen, hvorefter det selv starter og kører. Chromalex kræver derfor ikke tidskrævende involvering fra personalets side. Samtidig kan en reduktion af stressoplevelser hos brugeren reducere følgevirkningerne hos den sygdomsramte og derved reducere omkostninger.





Gennem kunsten at frembringe positive erindringer og sanseindtryk.
 Understøtte helbredelsesprocessen og gøre hverdagen lettere for patienter og ansatte.

Chromalex - et levende maleri

Chromalex er et levende digitalt maleri, der spiller på en harmonisk vekselvirkning mellem orden og kaos og hvor farverne bestemmes af årstiden, ugedagene og døgnrytmen. Med udgangspunkt i et naturfotografi forvandler fotografiet sig til en grafisk komposition, hvorefter farverne begynder at bevæge sig mellem hinanden, udviske grænserne og danne nye strukturer for til sidst at forvandle sig til et nyt naturfotografi. Hele cyklussen tager omkring 40 minutter.

Chromalex til sundhedssektoren

En stigende opmærksomhed på beroligende, stressreducerende omgivelser for patienter, pårørende og personale på hospitaler danner baggrunden for udviklingen af Chromalex. Med udgangspunkt i en omfattende undersøgelse på Odense Universitetshospital er Chromalex blevet udformet. Afdelingen søgte et alternativ til det medielandskab og billedvalg, patienter og pårørende mødte i venterummet, da gensynet med disse kunne genkalde negative følelser fra sidste besøg. De samme billeder kunne altså udløse forventningskvalme og unødigt stress. Herudfra blev Chromalex udviklet som et positivt motiv i konstant forandring og bevægelse.

Lene Skov, Oversygeplejerske på Onkologisk afdeling, Odense Universitets Hospital

»Hvis man kommer ind til behandling og oplever Chromalex, hvor der sker noget, så kan man ligesom få opmærksomheden væk fra det ubehag som behandlingen giver, så kan man flytte fokus, sidde og nyde de dejlige billeder og følge med. Og det er altid spændende at se, hvad det så bliver til og hvordan det ændrer sig; det er der rigtig mange patienter, som er fanget af. Det kan være med til at gøre hverdagen for vores patienter, som er voldsomt presset og i en voldsom belastet situation, en lille smule lettere.«