

FRA KUL TIL KÅL

Vision
Visionen for det nye parkeringshus i Sydhavnskvarteret er at skabe et grønt, folkeligt mødested i området, hvor funktioner og faciliteter i sameksistens med parkeringshuset gør projektet til et aktivt, bæredygtigt referencepunkt i byen, der gennem lokal dyrkning af råvarer skaber nye fællesskaber.

Forslagets vision bygger på at skabe grønne klimatilpassede rum i byen med fokus på at dyrke med mindst mulig miljømæssig påvirkning samt at bruge dyrkning i byen som et redskab til at bringe mennesker sammen. Det fodaftryk parkeringshuset umiddelbart optager gives tilbage til byen i form af et samlende, nivelleret taglandskab, der formidler områdets store skalaspring og tillader dyrkning i et kvarter, hvor jorden ellers er forurenet.

Med klare klimamæssige fordele herunder reduceret varetransport, mindsket brug af emballage samt en positiv luftrensende og støjnedsettende effekt i området, bidrager projektet til et sundere bymiljø for alle. Projektet skaber et grønt, socialt omdrejningspunkt, der styrker formidlingen af lokal madproduktion, hvor man kommer tættere på bynaturen og kan tage lokalt producerede råvarer med sig på vejen.

Forslagets ambition er desuden at afspejle områdets diversitet med forskellige funktioner og byrum og skabe et projekt, der kan integrere og tage hånd om områdets socialt udsatte med aktiviteter knyttet til den daglige dyrkelse af råvarer.

Koncept
Med reference til Sydhavnskvarterets historiske kulformationer skaber projektet en nyfortolket positiv fortælling, der forvandler stedet fra et historisk bakket landskab af sort og forurenende kul til et grønt bakket byrum, der peger frem mod en klimavenlig fremtid og understøtter områdets transformation fra et forurenende industriområde til et levende, socialt og bæredygtigt byområde.

Parkeringshuset etableres under et samlende nivelleret landskab, der optager områdets store skalaspring og skaber en sammenbindende bevægelse mellem kulkransporet, den rekreative forbindelse og havnefronten ved Filmbyen.

På grundens hjørner trækkes huset tilbage og danner mindre byrum af forskelligartet karakter som naturlige udeområder for offentligt tilgængelige tilbud i bygningsens stueetage. De små lømmen kobler sig på bydelens eksisterende strukturer og interne forbindelser. Hermed sikres aktivitet og liv i- og omkring bygningen, hvilket giver projektet en inviterende og folkelig appel, der går i dialog med de omkringliggende byrum og gør huset til mere end blot et parkeringshus.

Byrummene omkring bygningen skaber plads til henholdsvis grøntmarkeder, udeservering, scenekunst, events, aktiv udfoldelse, udendørs værksteder m.m. Mod kulbroen foreslås etablering af et orangeri med direkte broforbindelse til kulkransporet, der kobler sig til banegården. Mod havnen foreslås et stort grøntmarked med salg og formidling af de lokalt producerede varer, hvor socialt udsatte kan integreres i den daglige drift. Mod den rekreative forbindelse etableres et åbent, folkeligt madhus for alle områdets besøgende og socialt udsatte, med plads til undervisning, fællesspisning og gastronomiske eksperimenter med de lokalt dyrkede råvarer.

De publikumsorienterede arealer er udlagt som dobbelthøje rum og kan fleksibelt indrettes til flere funktioner i flere mindre enheder ved ændrede fremtidige behov. Eventuel inddeling og placering af indgange kan let integreres i det fleksible facadeprincip.

På parkeringshusets tag etableres et snoet forløb med universel tilgængelighed, der skaber en oplevelsesrig og inviterende byhave med dyrkning af lokalt producerede råvarer af vidt forskellig art. Det grøede landskab på taget vil variere efter årstid og sæson og indeholde urtehave, grøntsagsbede, theaplantager, bærbuske og meget andet. Beplantningen skaber grundlag for øget biodiversitet i området, mens planternes støj- og luftrensende effekt styrker mikroklimatiske forhold i uderummene. Det stppede landskab skaber mulighed for forskning og genanvendelse af regnvand til vanding, der ved hjælp af tyngdekraften føreles ned gennem de terrasserede bede.

Langs det snoede forløb over taget etableres mindre platforme med forskellig programmering. Her opstår træningsøer, scener, kunstplatforme, skatepladser m.m.

Parkeringshusets indretning og konstruktion
Ankomst til parkeringshuset sker fra Sydhavnsvej via fordelingsvejen til Filmbyen mod nordøst. Parkeringshuset er udlagt som en rational fleksibel struktur i husets midterste 5 etager. Parkeringshuset fores med publikumsorienterede funktioner, cykelparkering og kajakopbevaring på siderne i de dele af huset, hvor landskabet trappes ned. Der etableres som udgangspunkt omkring 750 parkeringspladser med mulighed for udvidelse op til 900 pladser, ved at udnytte og inddrage dobbelt rumhøjde i de publikumsorienterede arealer.

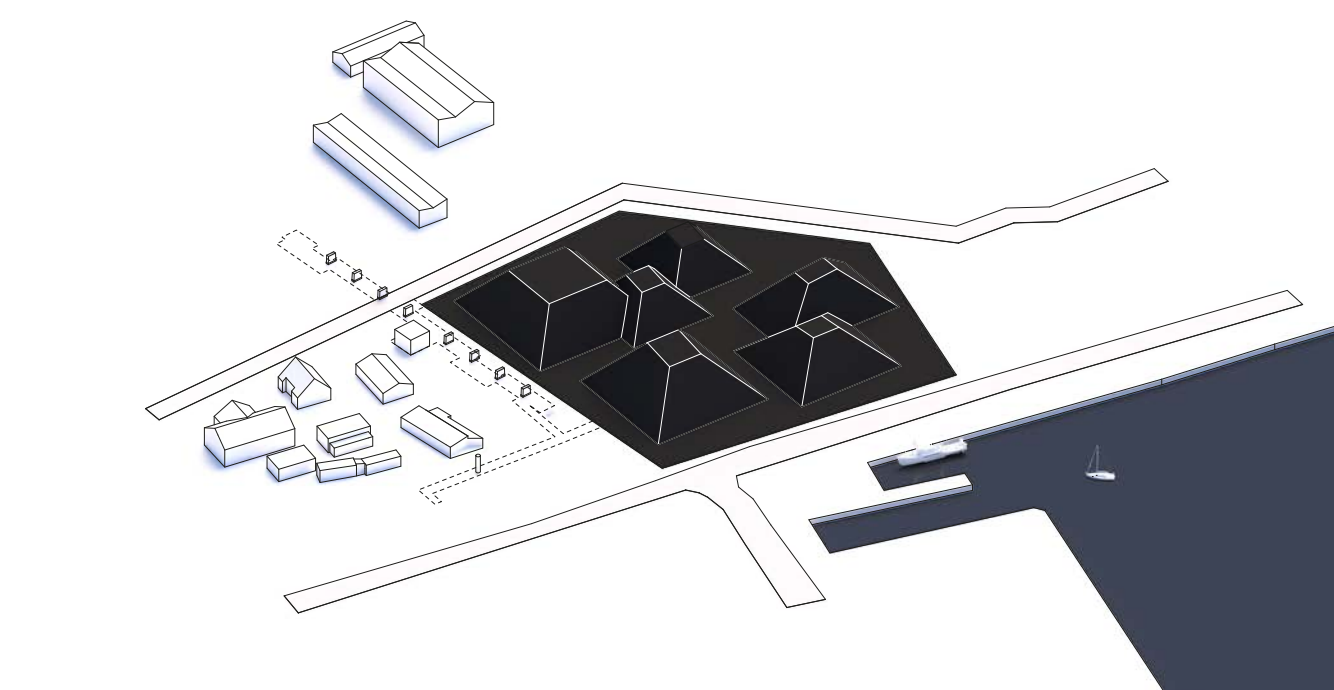
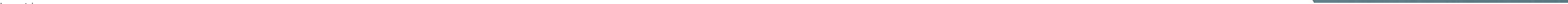
Parkeringshuset foreslås udført med 8,4 x 8,4 meters sølegridd, der sikrer bedst mulig udnyttelse af parkeringsarealet. På baggrund af de geotekniske undersøgelser foreslås huset pælfunderet. Ramperne placeres ens over hinanden og leder bilerne over det gennemskårne togspor som sikrer simpel cirkulation, wayfinding og flow. Parkeringshuset er udvalgte steder indrettet med pladser til elbiler, delebiler og handicapparkering.

Fra parkeringshusets dæk er der gennem små væksthuse forbindelse til terræn og husets taghave. Dette skaber en oplevelsesrig forbindelse, der opfordrer til bevægelse til og fra bilen, hvor friske lokale råvarer bliver et tilbud på vejen.

Facader og materialer
Husets facader foreslås som en let konstruktion i lyst genbrugsaluminium, der viderefører områdets industrielle karakter. Materialet er robust overfor vind og vejr og giver projektet en stærk bæredygtig profil. Facaderne begrænser i udvalgte zoner. Kantzoner bearbejdes med grønne bede samt indgangs- og sidenicher i stueetagens møde med omgivelserne. Perforering sikrer luftudskiftning med en facadeåbningsgrad på 30-40 %. Brystning i 800 mm højde fra alle P-dæk sikrer 100 % afskærmning for lysgener fra køretøjers lygter. Dæk, søjler og kerner udføres som rå betonkonstruktioner. De indvendige vægge i de publikumsorienterede funktioner dekorerer med gadekunst, der giver rummene et råt og uforfæjnet udtryk.

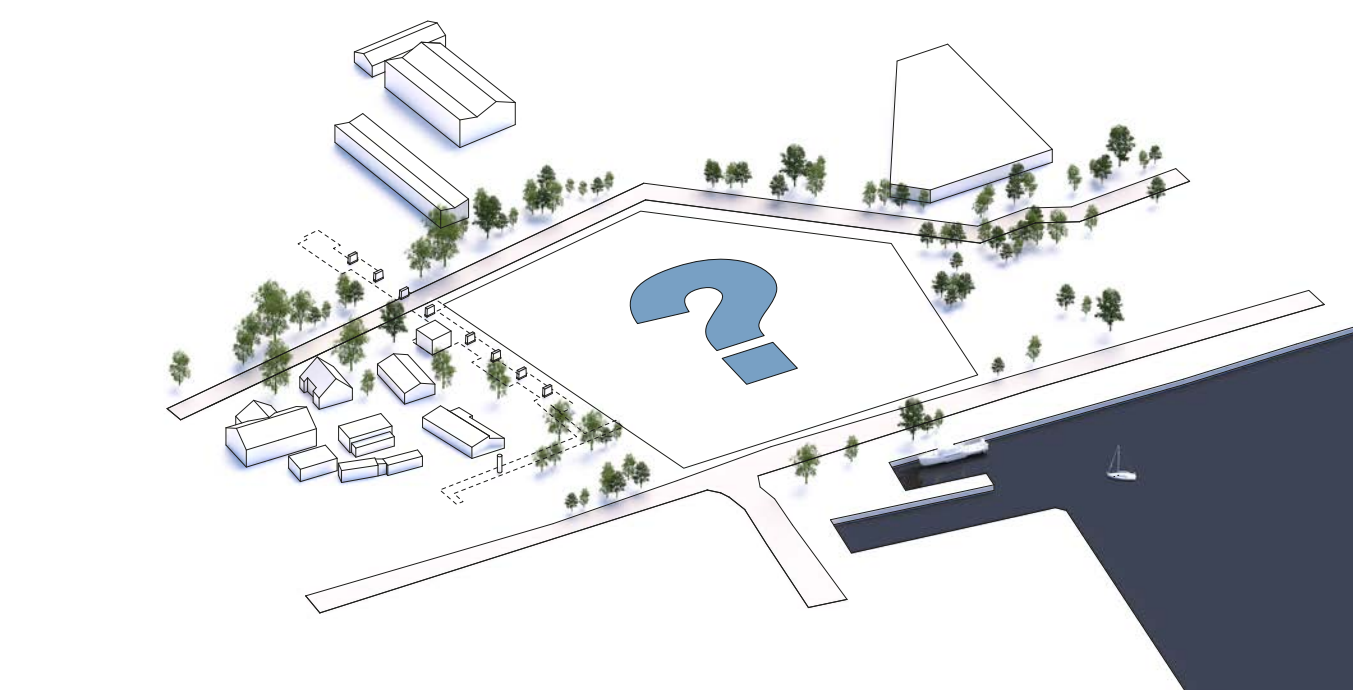
Opsummering
Det nye parkeringshus i Sydhavnskvarteret bliver et inviterende og aktivt byggeri, der supplerer de omkringliggende byrum og skaber en inviterende folkelig ramme, som understøtter byliv og ophold langs bygningens facader og på bygningens tag. Parkeringshuset får en stærk bæredygtig identitet, hvor dyrkning i byen, i kombination med parkeringshuset, bruges som et redskab til at bringe mennesker sammen.

Parkeringsareal	23.200 kvm
Offentlige funktioner	1.870 kvm
Cykelparkering og kajakopbevaring	400 kvm
I alt	25.470 kvm



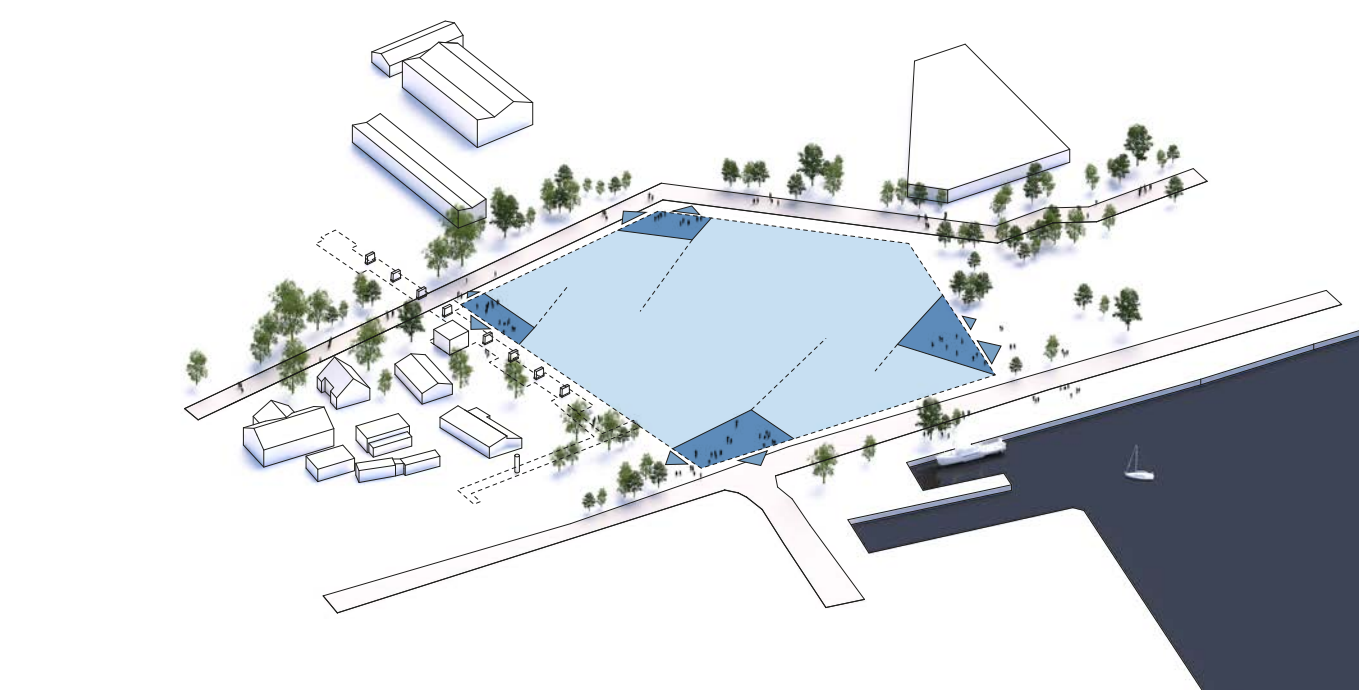
GRUNDENS HISTORISKE BRUG

Grunden i Sydhavnskvarteret var historisk set en del af den identitetsbærende kulindustri, der prægede området. Kulformationer udgjorde et bakket landskab i industriområdet og grunden står i dag forurenet tilbage.



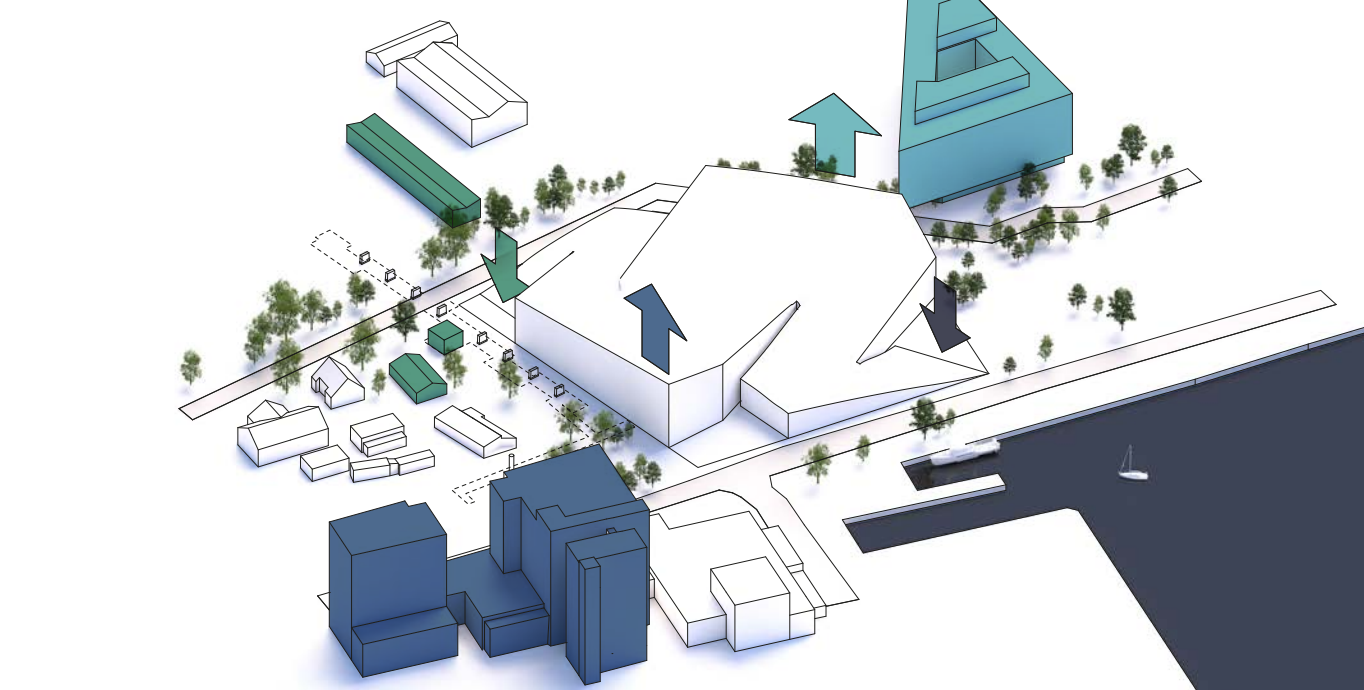
GRUNDENS PLACERING

Grundens placering er forbundet til flere forskellige omkringliggende byrum som det rekreative forløb, Filmbyen, havnebassinet og kulkransporet og kommer derfor i berøring med mange af områdets besøgende.



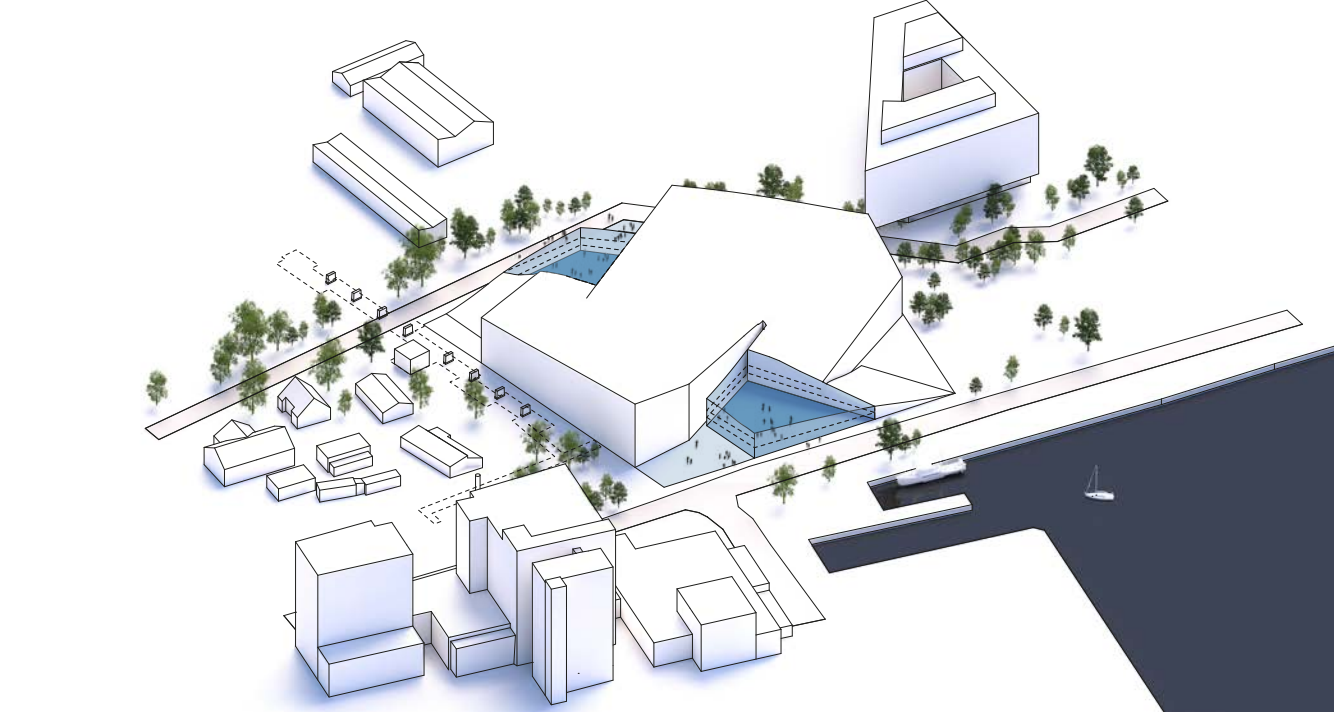
PUBLIKUMSORIENTERED E BYRUM

På grundens hjørner etableres byrum af forskelligartet karakter, der som små lømmen kobler sig på bydelens eksisterende strukturer og interne forbindelser. Disse sikrer aktivitet og liv omkring grunden.



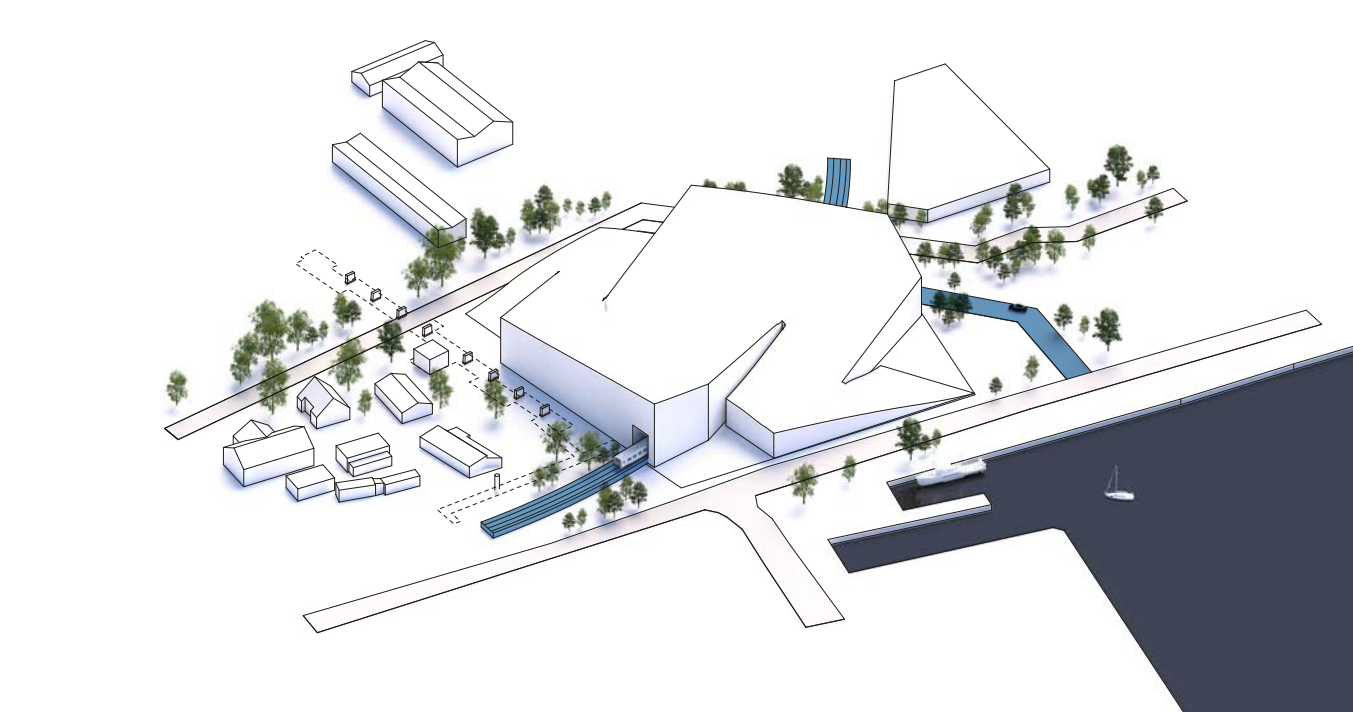
KONTEKSTILPASNING

Det nye parkeringshus bearbejdes i relation til konteksten. Huset trappes ned mod tilstødende byrum og bygninger af mindre skala og hæves mod eksisterende høj bebyggelse. Således optager projektet havnens store skalaspring og der etableres en grøn forbindelse over husets tag, der kobler pladsen foran kulkransporet med havnefronten og Filmbyen.



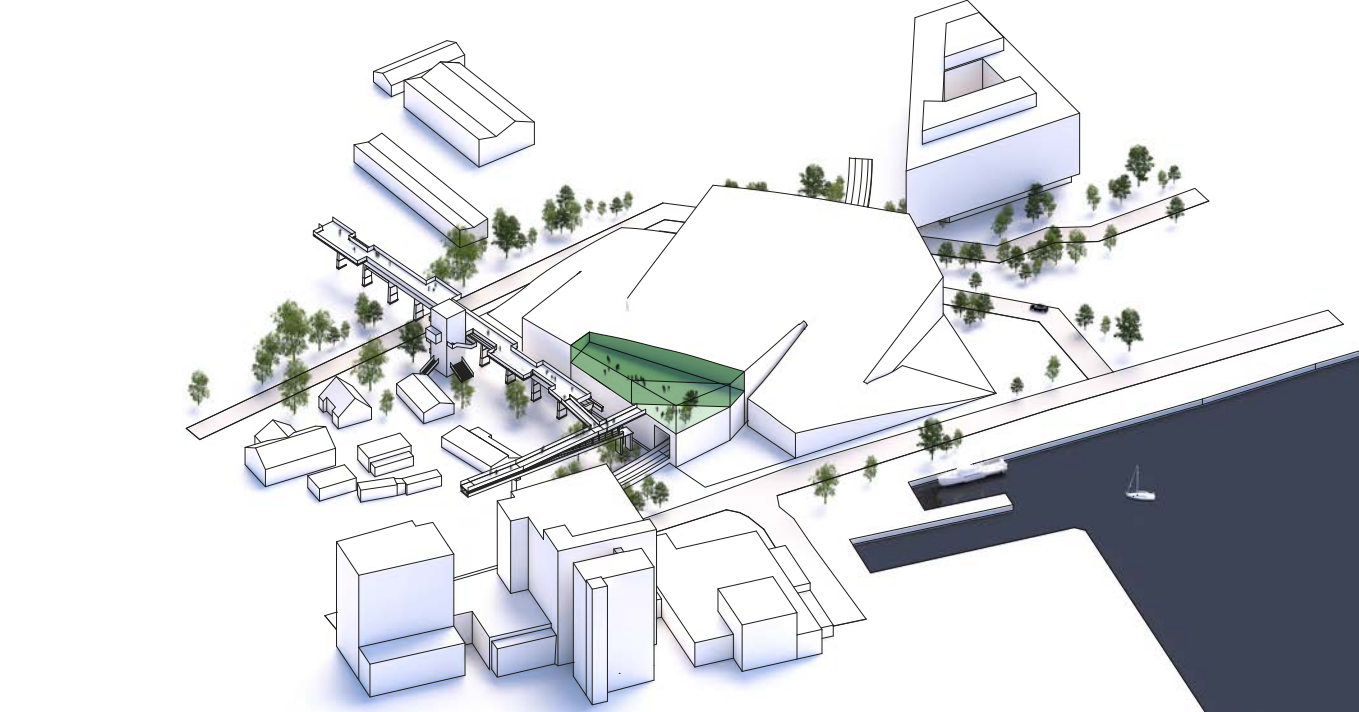
OFFENTLIGE FUNKTIONER

Mod havnen foreslås et stort grøntmarked, hvor socialt udsatte kan integreres i den daglige drift. Mod den rekreative forbindelse etableres et åbent folkeligt madhus for alle områdets besøgende. Ved at inddrage den dobbelte rumhøjde i de publikumsorienterede arealer kan parkeringshuset udvides.



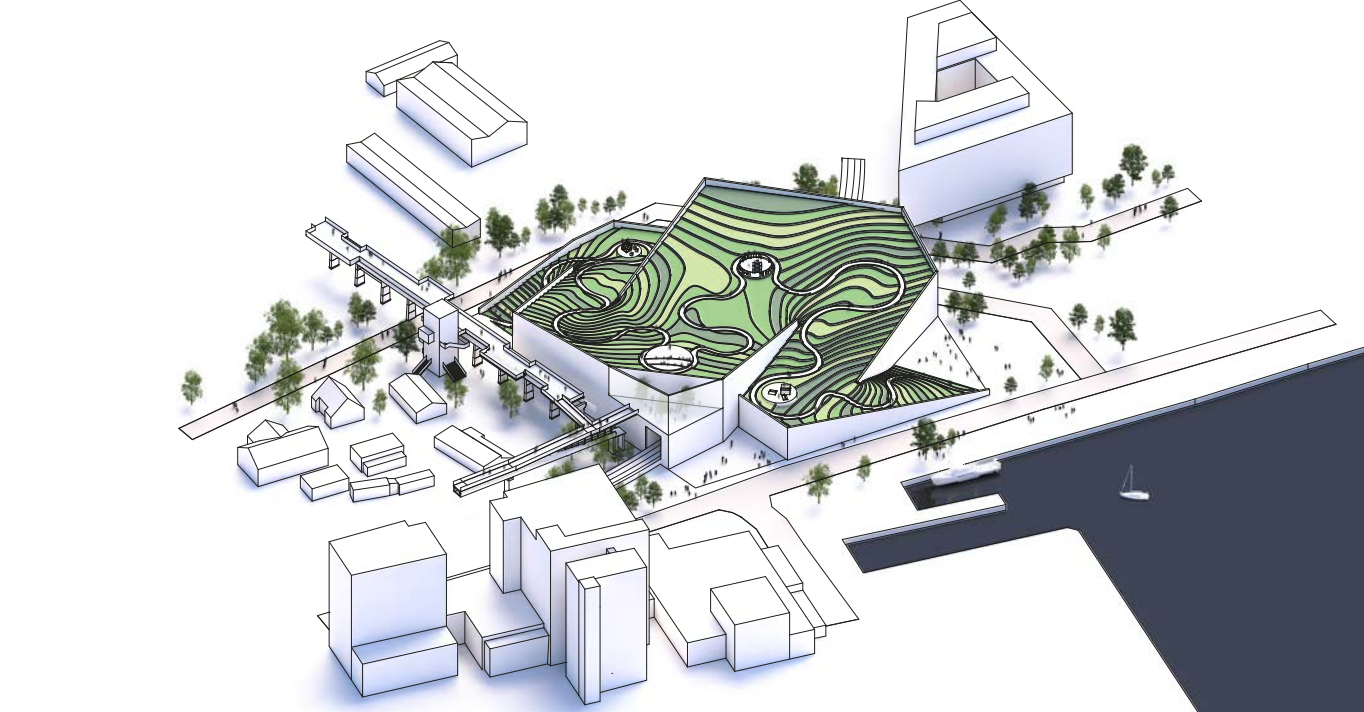
TRAFIK

Ankomst til parkeringshuset sker fra Sydhavnsvej via fordelingsvejen til Filmbyen mod nordøst. Projektet gennemskæres i de nederste etager af det eksisterende togspor. Parkeringsdækkene forbindes over togsporet.



ORANGERIET

Mod kulbroen foreslås etablering af et orangeri med direkte broforbindelse til kulkransporet, der kobler sig til banegården. Her etableres samtidig en sydvestt terrasse med udsigt over havnen.



DET GRØNNE TAG

På parkeringshusets tag etableres et snoet forløb med universel tilgængelighed, der skaber en oplevelsesrig, inviterende byhave til lokalt producerede råvarer af vidt forskellig art. Det grøede landskab på taget vil variere efter årstid og sæson og indeholde urtehave, grøntsagsbede, theaplantager, bærbuske og meget andet.



Stueplan og generel parkeringsetage for 0-2. etage 1:500



Plan tredje etage 1:500



