



Ni kreative virksomheder vil gøre Østersøregionen til et bedre sted

Mandag den 28. oktober var ni kreative virksomheder fra Danmark og Letland samlet på Dokk1 i Aarhus til pitching konkurrencen 'Pitching for a Better Baltic Sea'. Her præsenterede de juryen for forskellige idéer til, hvordan man inden for mode-, design- eller spilbranchen kan sikre bæredygtigt forbrug og bekæmpe klimaforandringer i Østersøregionen.

06.11.2019

Både mode-, design- og spilbranchen var repræsenteret, da pitching konkurrencen 'Pitching for a Better Baltic Sea' løb af stablen den 28. oktober på Dokk1 i Aarhus. Ni kreative virksomheder fra Danmark og Letland præsenterede her deres bud på innovative og holdbare forretningsidéer med udgangspunkt i FN's verdensmål 12 (Ansvarligt forbrug og produktion) og 13 (Klimaindsats).

Vinderen af konkurrencen blev Linda Riekstiņa-Šnore fra *Ette tete*, en lettisk familievirksomhed der specialiserer sig i multifunktionelle børnemøbler. Som præmie vandt Linda billetter til Sónar+ festivalen i Barcelona. Juryen bestod af udvalgte entreprenører såvel som eksperter fra det danske og lettiske iværksætter- og inkubationsmiljø.



Trods en overvægt af mode- og designvirksomheder, var også den digitale visuelle industri repræsenteret i form af VR-læringsspillet 'Battery Faerie', som blev pitchet af spiludvikleren Pelle Sølvkjær på vegne af *Ugly Duckling Games*. I spillet lærer folkeskoleelever mere om forbrug af elektronik ved at visualisere forbruget som batterier. Pelle sidder til dagligt i Filmby Aarhus' inkubationsmiljø Ideas Lab.



Arrangementet havde fint besøg af Aarhus Kommunes borgmester, Jacob Bundsgaard, som slog vejen forbi for at snakke om de kreative industriers potentiale og vigtigheden af bæredygtig forretning. Ligeledes var Kasper Petersen, grundlægger af LABFRESH og kendt fra 'Løvens Hule', inviteret til at holde en åbnende inspirationstale.



Som afslutning på dagen gav det lettiske indie rockband Carnival Youth en akustisk koncert for de fremmødte.

'Pitching for a Better Baltic Sea' blev holdt i samarbejde med Det Danske Kulturinstitut, Den Lettiske Ambassade og Lifestyle & Design Cluster som en del af EU Interreg BSR-projektet Creative Ports.

Creative Ports samler de kulturelle og kreative industrier i Østersøregionen med henblik på at lære af hinanden og udnytte potentialet ved CCI-internationalisering.