

Orientering om MusiCure - dansk innovation med international dokumentation

Faktuel information om et dansk projekt, som gennem mere end 20 år har arbejdet med skabelse, dokumentation og implementering af helt specifik "musik som medicin", som dagligt anvendes på danske og udenlandske sygehuse.

Baggrund

I 1998 tog en af Danmarks mest visionære overlæger, professor og klinikchef Lars Heslet, sammen med komponist og musikerne Niels Eje, Inge Mulvad Eje, initiativ til at igangsætte projektet "Specielt designet originalmusik til intensiv- og opvågningspatienter", der samme år blev en realitet i form af et pilotprojekt på Rigshospitalets intensivafsnit 4131.

Musik-initiativet blev i perioden 1998-2003 støttet af Egmont Fonden, som betingede sig, at projektet skulle baseres på videnskabelig dokumentation, men ikke 'blot' være et akademisk projekt. Målsætningen var fra starten, at musikken skulle blive et praktisk 'redskab' for professionelle behandlere og komme alle patienter og andre brugere af musikken til gode.

Om musikken og forskning i dens virkning

Selve musikken, som er komponeret og produceret specielt til projektet af Niels Eje, fik den overordnede titel "MusiCure" og siden 2003 har en CD-serie med denne musik været eksklusivt tilgængelig på apotekerne, på grund af den omfattende forskningsmæssige dokumentation af musikkens effekt.

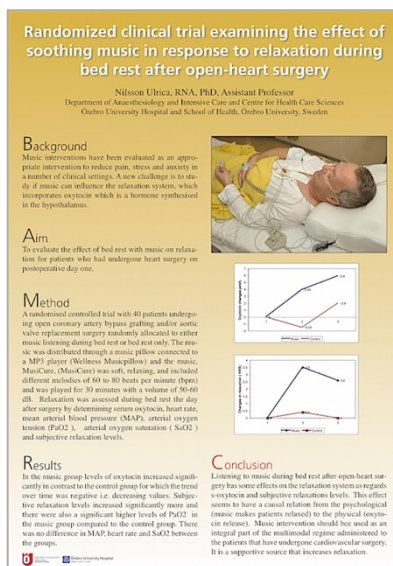
MusiCure er original musik, skabt fra grunden helt specifikt til supplerende behandling indenfor alle grene af sundhedssektoren, på direkte basis af forskningsresultater, patientfeedback og erfaringsopsamling fra professionelle behandlere.

Karakteristisk for MusiCure musikken er, at der er tale om beroligende og inspirerende 'universelle' lydlandskaber, som taler direkte til alle uanset musiksmag, og at komponist og producer altid benytter klassiske instrumenter som solister, ofte sammen med originale lyde fra naturen.

Siden 2003 og frem til i dag har uafhængige forskere fra flere lande gennemført en lang række videnskabelige studier med MusiCure musikken indenfor en række forskellige behandlingsområder, og resultaterne fra forskningen findes nu publiceret i over 25 artikler i internationale medicinske tidsskrifter, bl.a. Heart & Lung – The Journal of Acute and Critical Care, European Journal of Cardiovascular Nursing, Intensive and Critical Care Nursing, Pediatric Anesthesia m.fl.

De publicerede forskningsresultater med anvendelse af MusiCure som 'musikmedicin' viser:

- ✓ Signifikant reduktion af Stress, angst og smerte
- ✓ Nedsættelse af medicinforbrug (PN-medicin, Morfin, sovemedicin m.m.)
- ✓ Sænkning af cortisolniveau (stresshormon)
- ✓ Stigning i oxytocinniveau ("fredshormon")
- ✓ Generelt - forøget følelse af ro, motivation og inspiration



Forskning i musikkens virkning er gennemført med kontrolgrupper og omfatter både kvantitative og kvalitative studier, samt fysiologiske målinger (bl.a. blodprøver), som viste musikkens indflydelse på bl.a. hormonbalancen (reduktion af stresshormon 'cortisol' og øget produktion af hormon 'oxytocin').

MUSICURE TIL SUNDHEDS- OG PLEJESEKTOREN:

MusiCure programmer med musik & film med naturmotiver testet på Hospitalsafdelinger.

MusiCure Naturfilm

Gennem mere end 7 år har MusiCure producer Inge Mulvad Eje arbejdet med skabelse af over 35 beroligende og inspirerende naturfilm, redigeret og klippet omhyggeligt til Niels Eje's MusiCure musik. Forskning med børn i dagkirurgi på OUH (2013-2015) og opvågningspatienter (2018-2020) kunne påvise meget positive resultater med filmene. På OUH kunne afdelingen påvise at 98% af patienterne på opvågningsafsnittet foretrak at vågne op til musik og film på skærme foran sengen, fremfor den konventionelle opvågningsstue. MusiCure naturfilm er nu en integreret del af MusiCure Stream tjenesten.



MusiCure Stream "Bring Naturen Ind" er vores online tjeneste, som med den nyeste streaming teknologi, tilbyder ubegrænset adgang til mere end 30 timers MusiCure indhold af musik og naturfilm. Streamingtjenesten henvender sig til alle, som søger brugbare 'redskaber' til reduktion og lindring af stress, uro, søvnløshed og depressioner, og samtidig opnå fornyet inspiration og motivation gennem musik og naturfilm.

Målgruppen for indholdet i MusiCure Stream spænder vidt og omfatter alle områder indenfor sundheds- og plejesektoren, samt institutioner og selvstændige professionelle behandlere. Hertil kommer dele af erhvervslivet, konsulentvirksomheder og rådgivere, som beskæftiger sig med at øge trivsel og livskvalitet for medarbejdere og klienter.

MusiCure Stream tjenesten tilbyder 6 separate kanaler:

1. **MusiCure musikkkanalen** – specielt sammensatte MusiCure musikprogrammer
2. **Film kanalen** – naturstemninger fra hele verden, uden tale og kun musik.
3. **Procedure kanalen** – helt specifikke og tidsafmålte programmer.
4. **MusiCure original albums** – alle 12 originale albums i en kanal.
5. **Mental Stimulation** – film med musik, målrettet plejesektoren.
6. **Nat/Søvn kanalen** - med rolig MusiCure musik til indslumring og lyden af havets bølger hele natten.

MusiCure Pillow

Puden er en specielt designet komfortabel 'memory foam' skumpude med indbyggede højttalerkabinetter af høj kvalitet. Puden er udviklet specielt til optimal personlig og intens lytning til den evidensbaserede MusiCure musik - men også som et "sundt" alternativ til ear-plugs og hovedtelefoner, ved lytning til musik generelt.



Med fokus på den intense og personlige lytteoplevelse er der opnået meget positive resultater med behandling af patienter med delir på en række danske hospitaler, samt indenfor psykiatrien, hvor puden i dag er en fast bestanddel af behandlingstilbuddet til psykiatriske patienter.

Sammen med streamingtjenesten og puden blev også det helt specielle MusiCure "Sleep Program" (nat/søvn kanalen) introduceret i USA. I samarbejde med søvneksperter Dr. Michael Breus og Scandic Health anvendes søvnprogrammet bl.a. ombord på Princess Cruise Lines krydstogtskibe, som sejler i hele verden.

MusiCure i internationalt perspektiv

I 2007 blev komponisten Niels Eje og producer Inge Eje tildelt 1. Price professional ved Blair Sadler Healing Arts Competition, under den årlige amerikanske 'Society for the Arts in Healthcare' konference i Nashville, Tennessee. Prisen blev givet i anerkendelse af, at MusiCure og de opnåede forskningsresultater med musikken, er enestående på verdensplan, og med en fremhævelse af, at Danmark betragtes som innovativt foregangsland indenfor området "musik som medicin".

THE LANCET

I august 2015 har det ansete og prestigefulde medicinske tidsskrift THE LANCET i 2015 offentliggjort en 'review artikel' hvor 72 internationale forskningsprojekter med musik (udvalgt blandt 4200) behandles og analyseres. I fem af disse projekter anvendes MusiCure og placerer hermed Danmark og den dansk producerede musik som helt banebrydende på verdensplan.

Musikeksport til USA

MusiCure introduceres nu i USA af sygeplejerske Anne Taylor, gennem hendes selvstændige amerikanske selskab 'Scandic Health', som et nyskabende streaming-tilbud til flere amerikanske hospitalskæder - se: www.scandichealth.com
Et initiativ der er fulgt op i Danmark og de øvrige nordiske lande, som et 30 timers tilbud med streaming til alle sygehuse, plejecentre og institutioner.

Om komponisten Niels Eje og musiker, producer Inge Mulvad Eje

Begge er uddannet på musikkonservatoriet, med videre studier ved Mozarteum i Salzburg.

Niels var ansat som solooboist i DR-symfoniorkestret gennem 1980'erne, Inge som cellist i Sjællands symfoniorkester (Copenhagen Phil) men begge valgte de at blive selvstændige, som komponist, musikere og producere fra 1990.

De er medstiftere af det prisvindende ensemble 'Trio Rococo' og ejere af det selvstændige selskab "MusiCure in Healthcare", som producerer og bl.a. udgiver den komplette MusiCure CD-serie på de danske apoteker.

Skabelsen af MusiCure og samarbejdet med forskere og professionelle behandlere har også betydet, at komponisten Niels Eje jævnligt bliver inviteret til at give forelæsninger, workshops og præsentationer på en lang række sygehuse, institutioner og i andre sundhedsrelaterede fora i ind- og udland, senest som gæsteforelæser ved en konference på UCSF i San Francisco, USA.

